

අවාන් වා නැත



ප්‍රතසවේකජතත්‍යායන්
(පුරුෂ අවාන් වා හිමියන්ගේ දේශනාවලින් උපටි ගත් කොටස්)

අනුවාදක:
බධිලිවී. සුගතදාස

පළමුවන මූල්‍යය - 1999

දෙවන මූල්‍යය - 2001

තෙවන මූල්‍යය - 2004

සිව්වන මූල්‍යය - 2007

ප්‍රකාශනය: බොද්ධ ගුණෝපකාශන සමීක්ෂය

තැ.පේ. 61, 54, සංසරාජ මාවත, මහනුවර.

අයිතිය: බොද්ධ ගුණෝපකාශන සමීක්ෂය

ශ්‍රී ලංකා රාජික පුස්තකාලය-ප්‍රකාශනගත පුවිකරණ දත්ත

සුගතදාස, ඩිලිට්‍රි.

අවන් වා නැත / ඩිලිට්‍රි. සුගතදාස:-

මහනුවර: බොද්ධ ගුණෝපකාශන සමීක්ෂය, 2007

පි. 163; සේ.මේ. 14

ISBN 955-24-0267-0

මිල:

i. 294. 34435 දිලි 22

ii. ගුණෝ නාමය

1. හාවනා (බුද්ධාගම)

2. බුද්ධාගම

ISBN 955-24-0267-0

පරිගණක අකුරු සැකසුම හා කවර නිර්මාණය:

බො.ගු.පු. සමීක්ෂය

කළණ මිතුරු ප්‍රකාශන: 21

වරක් අවාන් වා හිමි වෙත පැමිණි එක් ගිහියෙක් අවාන් වා යනු කවරේක්ද කියා උන්වහන්සේගෙන් ම විමසිය. අධ්‍යාත්මික ගුණ වගාව අතින් එම පුද්ගලයා එනරඩ් උසස් දියුණුවක් ලබා නොමැති බව වටහා ගත් අවාන් වා හිමි තමන් වහන්සේ දෙසට ඇගේල්ලක් දික්කර ගනීමින් “මම තමා අවාන් වා” යනුවෙන් පැවසුහ.

තවත් වතාවක වෙනත් පුද්ගලයකු විසින් උන්වහන්සේගෙන් එම පුර්ශනය ම අසන ලදී. කෙසේ වෙනත් මෙම වතාවේ පුර්ශනය ඇසු පුද්ගලයා තුළ ධමිය වටහා ගැනීමේ හැකියාව ඉතා ඉහළ මට්ටමකින් පවතින බව දැක ගත් අවාන් වා හිමියේ “අවාන් වා? අවාන් වා කියා කෙනෙකු නැත” යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්හ.

(ප්‍රකාශකයින්ගේ අවසරයක් නොමැතිව
මෙම පොත තැවත මුද්‍රණය කිරීම හෝ
කොටස් උපුටා ගැනීම
සම්පූර්ණයෙන් ම තහනම්)

පෙළ ගැස්ම

1.	ඉපදීම හා මරණය	07
2.	ගරිරය	15
3.	හුස්ම	19
4.	ධමිය	23
5.	හදුවන හා මතස්	31
6.	අනිතා ස්වහාවය	41
7.	කමිය	49
8.	හාවනාව හා පුහුණුව	55
9.	අනාත්ම ස්වහාවය	77
10.	සැනසිලි සුවය	85
11.	දුක	93
12.	ଆවාර්යවරයා	107
13.	අවබෝධය හා ප්‍රජාව	117
14.	ශිලය	123
15.	විවිධ	131
	ଆරාධනය	163

ଓপଣିମ ହା ମରଣ୍ୟ

1. නිවැරදි පුහුණුව ලෙස සැලකිය හැක්කේ “මා ඉපදුනේ කුමකට ද?” කියා ඔබ ඉතා අවංකව ඔබෙන් ම ඇසීමය. මෙම ප්‍රග්‍රහය උදේශත්, සවසටත්, රාත්‍රියටත්....ඒසේම සැම දිනකමත් ඔබෙන් ම අස්ථන්න.
2. ඉපදීම හා මරණය යනු පුදෙක් එකම දෙයකි. මේ දෙකෙන් එකක් නොමැතිව අතිකට පමණක් පැවතීමට නොහැකිය. මිනිසුන් යම් මරණයකදී තම දැස්වල යය තරම ප්‍රමාණයක් කදුල් පුරවා ගතිමින් දුක්වීම, එසේම උපතකදී ප්‍රීතිවීම හා සතුවුවීම දක්නට ලැබීම තරමක් හාසා ජනකය. එය මූලාවකි. හැඳීම සඳහා කෙනෙකුට සැබැවින්ම අවශ්‍ය නම් උප්පත්තියක් සිදුවූ විට හැඳීම වඩාත් සිදුසිය කියා මම කළුපනා කරමි. හැඳීම කළ යුතු වන්නේ මුලදීමය. ඒ මක්නිසාදා? උප්පත්තියක් සිදු නොවූයේ නම් මරණයක් ද නොසිදු වන නිසාය. ඔබට මෙය වටහා ගැනීමට හැකි ද?

10 අවාන් වා නැත

3. යම් කෙනකුගේ කුස තුළ ජීවත් වීම කුමන ආකාරයේ එකක් විය හැකි ද කියා දැන ගැනීමට මිනිස්සු කැමති වෙති යනුවෙන් ඔබ කළේපනා කිරීමට පිළිචාලනය මොන තරම් වූ අපහසු කායීයක් වෙයි ද? මේ දැන් ව්‍යවත් කුටියක් තුළට වී එක් දිනක් හෝ ඔබට ඔහෝ නිකම්ම නිකම් සිටීමට හැකි ද කියා බලන්න. කුටියේ දොරවල් පමණක් නොව ජන්ල ද වැසුවහොත් ඩුස්ම හිර වීම නිසා ඔබේ මරණය පවා සිදු වෙයි. එසේ නම් මාස තවයක් තිස්සේ කෙනකුගේ කුස තුළ වැනිරි ගෙන සිටීම මොන ආකාරයේ එකක් වෙයි ද? එසේ ව්‍යවත් ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ නැවත වතාවක් ඉපදීමටය. කුසක් තුළ වැනිරි ගෙන සිටීම එතරම් අපහසු කායීයක් බව දැන දැනත් ඔබට තවමත් අවශ්‍ය වන්නේ ඒ තුළ ඔබේ හිස රුවා ගෙන සිටීමටත්, ගෙල වටා නැවත වතාවක් නොන්වූව දමා ගැනීමටත්ය.

4. අප ඉපදී සිටින්නේ මක්තියා දී? තැවතත් නොඉපදීම සඳහා අපි ඉපදී සිටිමු.
5. කෙනකුට මරණය තේරුම් ගත නොහැකි නම් ඔහුට ඔහුගේ ජීවිතය මහත් අවුලක් වනු ඇත.
6. බුදුන් වහන්සේ තම ග්‍රාවක ආනන්ද හිමිට වදාලේ අතිතා ස්වභාවය දැක ගැනීමටත්, හැම ඩුස්මක් ම සමග මරණය දැක ගැනීමටත්ය. අප මරණය ගැන දැන ගත යුතුය. ජීවත්වීම සඳහා මරණයට පත්වීය යුතුය. මෙයින් අදහස් වන්නේ කුමක් දී? මරණයට පත්වීම කිසිසේත් හෝ කළ නොහැකිය. එය කළ යුත්තේ මේ මොහොත්මය. ඔබට එය කළ හැකි දී කියා බලන්න. එය කළ හැකිනම් තව දුරටත් ප්‍රශ්න නොපවතින එම සැනසිලි සුවය ගැන ඔබට දැන ගත හැකි වනු ඇත.

12 අවාන් වා නැත

7. අපට පුස්ම සම්පව ඇතිවාක් මෙන් මරණය ද සම්පව පවතී.
8. ඔබ තිසියාකාරව පුහුණු වී ඇත්තම රෝගයක් වැළදුන විට එයින් බියට පත් වන්නේවත්, කෙනකු මිය යන විට එයින් කණස්සිල්ලට පත් වන්නේවත් නැත. ඔබේ ලෙඩට ප්‍රතිකාර ගැනීම සඳහා රෝහලකට යන විට රෝගය සුව වුවහොත් එය නොදු දෙයකි, සුව නොවුව නොත් එයද නොදු දෙයකි යනුවෙන් ඔබ තරයේම සිතා ගන්න. මට වැළදී ඇත්තේ පිළිකා රෝගය බවත් එයින් මා මාස කිහිපයකට පසු මරණයට පත්වන බවත් මගේ වෛද්‍යවරුන් පවසනු ලැබූවහොත් “ඔබත් ප්‍රවේෂම වන්න, මක්නිසාද මරණය ඔබ කරාත් පැමිණෙනු ඇත. ඒ තුළ පවතින්නේ පුදෙක් කළින් මිය යන්නේ කවුරුන් ද, ප්‍රමාද වී මිය යන්නේ කවුරුන් ද යන ප්‍රශ්නය පමණකි” යනුවෙන් මා ඔවුනට පවසන බවට මම ඔබට සහතික වෙමි.

මරණය සුව කිරීමට හෝ එය නැවැත්වීමට වෙදාවරුනට තුපුරුවන. එවැන්නක් කිරීමට හැකි වෙදාවරයෙකු වූයේ අපගේ බුදුන් වහන්සේ පමණය. එම නිසා තවත් ප්‍රමාද නොවී ඔබ උත්ත්වහන්සේගේ බෙහෙත් පාවිච්චි නොකරන්නේ මත්ද?

9. ඔබ රෝගවලට හය තම්, මරණයට හය තම් ඒවා පැමිණෙන්නේ කොහොන්ද කියාත් මෙනෙහි කර බැලිය යුතුය. ඒවා එන්නේ කොහොන්ද? ඒවා පහළවන්නේ උත්පත්තියන් සිමහය. එමනිසා කෙනකු මිය යන විට ඒ ගැන දුක් නොවන්න. මෙම ජීවිතයේ විදි දුක් ඔහු එයින් ම අවසන් කර ඇත. ඔබට දුක් විමට අවශ්‍ය තම් යමකු උපදින විට දුක් වන්න. “අනේ, එය එසේ වන්නේ නැත. මවුහු නැවතත් පැමිණ සිටිති. දුක් විදිමින් නැවතත් මිය යාමට සැරසී සිටිති.”

14 අවාන් වා නැත

10. සංස්කාරයන් හැමෙකක් තුළ මොන ම ආකාරයක හෝ ස්ථිර හාවයක් නොමැති බව අප තුළ පවතින එම “බුද්ධ ස්වහාවය” විසින් දැක ගතු ලබයි. එබැවින් වෙනස් වන ස්වහාවයන් පසු පස නොයන “බුද්ධ ස්වහාවය” සතුවට හෝ දුකට පත් නොවයි. සතුවට පත්වීම යතු ඉපදීමයි. අසතුවට පත්වීම යතු මරණයයි. අපි මරණයට පත්වූ පසු තැවතත් උපදීම්. ඉපදුන පසු තැවතත් මරණයට පත්වෙමු. සංසාර වකුය යතු අවසානයක් නොමැතිව මොහොතින් මොහොත සිදුවන මෙම ඉපදීම හා මරණයයි.

କେରଳ

11. ඔබේ ගරීරයට කථා කිරීමට හැකි නම් එය ද්‍රව්‍ය පුරාම ඔබට පවසනු ඇත්තේ “ඔබ මගේ ස්වාමියා තොවන බව දැනගත්ත” යනුවෙනුයි. ඇත්ත වගයෙන් කිව තොත් මෙම ගරීරය නිතරම පවසන්නේ එයයි. නමුත් එය ධමියේ හාජාව වන නිසා එය අපට තොත්රේයි.
12. සංස්කාරයන් සම්බන්ධයෙන් අපට අයිතියක් නැත. ඒවා අනුගමනය කරන්නේ ඒවාටම අයත් ස්වාභාවික ක්‍රියා මාර්ගයයි. ගරීරය පවතින ආකාරය ගැන අපට කිසිවක් කළ තොහැකිය. තරුණ ගැහැණු ලමයින් කරන ආකාරයට තොල් රතුකර ගනීමින්, නියපොතු දිගට දික් කරමින්, මෙම ගරීරය රික වේලාවකට පමණක් මදක් අලංකාර කිරීමටත්, දැකුම්කළ කිරීමටත්, පිරිසිදු බවට පත් කිරීමටත් හැකිය. නමුත් මහලු වියට එළඹුන පසු අප හැම කෙනකුටම සිටීමට සිදුවන්නේ එකම බෝටුවක් තුළය. මෙම

18 අවාන් වා නැත

ගෝරයේ ස්වභාවය එයයි. එය වෙනස් ආකාරයකට තබා ගත නොහැකිය. නමුත් වඩා හොඳ තත්ත්වයකට පත්කිරීමටත්, අලංකාර කිරීමටත් හැකි වන්නේ අපේ මනසයි.

13. මෙම ගෝරය සැබුවින්ම අපට අයිති එකක් නම් එය අපේ අණට කීකරු වනු ඇත. අප එයට “මහලු වන්නට එපා” තැනහොත් ”රෝගී බවට පත්වීම තහනම් කරමි” යනුවෙන් පැවසුවහොත් එය අපේ අණට කීකරු වෙයි ද? කොහොත්ම නැත, එය අපේ අණ ගණනකටවත් නොගනී. අපි මෙම ගෙයෙහි තාවකාලික පදිංචි කරුවන් මිස එහි අයිතිකරුවන් නොවෙමු. එය අපට අයිති එකක්ය කියා කළුපනා කළහොත්, එයින් පිටවී යාමට සිදු වූ ද්‍රව්‍යක අප දුකට පත්වනු ඇත. නමුත් යථාර්ථයට අනුව, එල්ලී සිටිය හැකි ස්ථිර ආත්මයක් වැනි දෙයක්, වෙනස් නොවන හෝ ස්ථිර යයි කිව හැකි කිහිවක් නොතිබේ.

ହୃଦୟ

14. ලෝකයේ සිටින්නේ උත්පත්තියක් ලබා මරණයට පත්වන මිනිසුන් වුවත්, ඔවුනු කිසීම දිනක තම ගරීරය තුළින් පුස්‍රම ඉහළ පහළ යන ආකාරය ගැන එක් වතාවක් හෝ අවධානයෙන් තොසිටිති. ඔවුන් ඔවුන්ගෙන් ම ඇත්තේ ජීවත් වන්නේ ඒ ආකාරයටය.
15. කාලය යනු දැන් මේ මොහොන් පවත්නා අපේ පුස්‍රමයි.
16. ඔබ පවසන්නේ භාවනා කිරීම සඳහා ඔබට කාලයක් තොතිබෙන බවය. ඔබට පුස්‍රම ගැනීම සඳහා කාලයක් තිබේ ද? මෙම භාවනාව ඔබේ පුස්‍රමය. එසේ නම් පුස්‍රම ගැනීමට මිස භාවනා කිරීම සඳහා ඔබට වෛලාවක් තැක්නේ කෙසේ ද? පුස්‍රම ගැනීම මිනිසුන්ගේ ජීවිතයට අත්‍යවශ්‍ය දෙයක්ය කියා දැක ගත හොත් පුස්‍රම ගැනීමත්, භාවනා කිරීමත් යන දෙකම එකසේ වැදගත්ය කියා ඔබට හැගෙනු ඇත.

ବିଭିନ୍ନ

17. ධමිය යනු කුමක් ද? ධමිය නොවන කිසිවක් නැත.
18. මෙනිස් ජීවිතයේ තියම මාගිය ධමිය මගින් කියා දෙනු ලබන්නේ කෙසේ ද? අප ජීවන් විය යුතු කුමය ඒ මගින් අපට උගෙන්වා දෙනු ලබයි. කදු හෙල්, ගස් වැල් එසේන් නොමැති නම් ඔබ ඉදිරිපස ම ඇති දේවල් තුළින් එම මාගිය පෙන්වා දීම සඳහා එයට කොතෙකත් කුම තිබේ. එය වවනවලින් කෙරෙන්නක් නොවුවද ඉගෙන්වීමකි. එමතිසා සිතත්, හද්වතත් තිශ්වල කර පරික්ෂාවෙන් බලා සිටීමට ඉගෙන ගන්න. එවිට ධමිය මෙහිදී මේ මොහොත්, එය විසින් ම හෙළිදැක්වෙන ආකාරය ඔබට දැක ගත හැකිය. එසේ නොමැතිව ඔබ එය දැකීමට යන්නේ වෙන කොහිදිද? කවර විටකදීද?
19. ඔබ ප්‍රථමයෙන් ම ධමිය වටහා ගන්නේ ඔබේ සිතුවිලි අනුසාරයෙනි. වටහා ගැනීම අරම්භ වූවහොත් ඔබ එය පුහුණු

26 අවාන් වා නැත

කරන්නෙහිය. පුහුණු කළ හොත් දැකීමට පටන් ගන්නෙහිය. එය දැක ගන්නා වේට ඔබ ධමීය බවට පත්වන්නෙහිය. එවිට බුද්ධන්වහන්සේ තුළ පැවති සතුට ඔබ තුළද පවතිනු ඇත.

20. ධමීය සොයා ගතයුතු වන්නේ ඔබේ හදවත තුළට එකී බලා, සත්‍ය දෙය කුමක් ද? අසත්‍ය දෙය කුමක් ද? සමතුලිත දෙය කුමක් ද? සමතුලිත තොවත දෙය කුමක් ද යන්න දැන ගැනීම තුළිනි.
21. සැඛු ඉන්ද්‍රජාලයක් ලෙස ඇත්තේ එකම එක් දෙයක් පමණි. එය ධමියේ ඉන්ද්‍රජාලයයි. වෙන මොන යම් ඉන්ද්‍රජාලයක් වූවත් එය කඩාසි කුට්ටමකින් කෙරෙන රවවීමේ සේල්ලමක් බදාය. එවැන්නකින් සිදු වන්නේ මෙහිස් ජීවිතයටත්, උත්පත්තියටත්, මරණයට හා විමුක්තියටත් අපට ඇති සම්බන්ධතාවය වත සැඛු ක්‍රිඩාව වෙතින් අපෝ සිත වෙනතකට යොමු කරවීමය.

22. ඔබ කුමක් කළත් එය ධමිය බවට පත්කර ගන්න. ඔබට සන්තාපයක් ඇති බව දැනෙන්නේ තම් ඔබේ ඇතුළත දකින්න. එය වැරදි එකක් බව දැන දැනත් ඔබ එයම කරන්නෙහි තම් එය ක්ලේගයකි.
23. ධමියට සවන් දෙමින්, එය මතකයේ තබා ගනීමින් ඒ අනුව පුහුණුව ලබන, එයට ලංචී එය දැක ගනු ලබන පුද්ගලයන් විරලය.
24. අප තුළ සිහිය හෙවත් සතිය ඇත්තම් පවත්නා සියල්ල ධමියයි. අන්තරායන් දැක ඒවා වෙතින් පලා යන සතුන් දකින විට අපට පෙනෙන්නේ උනුත් අප වැනිම පිරිසක් ලෙසිනි. උන් ඒ කරමින් සිටින්නේ දුකෙන් පලා යමින් සතුට කරා දිවීමය. බිය උන් තුළත් පවතී. අපේ ජීවිත ගැන අපට බියක් ඇතිවාක් මෙන් උන්ටත් උන්ගේ ජීවිත ගැන බියක් පවතී, සත්‍යායට අනුව දකින විට තිරිසන් සතුන් හා මිනිසුන් අතර වෙනසක් නොමැති බව

28 අවාන් වා නැත

පෙනෙයි. ඉපදීම, මහලුවීම, ලෙඩ්වීම හා මරණය අප කාහටත් පොදු මිතුරන්ය.

25. කාලය හා සේරානය කුමක් ව්‍යවත්, ධම් පූහුණුවේ සියල්ල අවසන් වන්නේ කිසිවක් ම තොපවත්තා තැනිනි. සියල්ලෙන් අත් මිදෙන, ගුන්‍යතාවයෙන් යුතු එසේ ම බරෙන් නිදහස් වන සේරානය එයයි. පූහුණුවේ අවසානයත් එයයි.
26. ධම්ය ඇත දුරක පවතින්නක් තොවේ. එය පවතින්නේ අප සමගමය. එය අහසේහි සිටින සුරංගනාවියන් ගැන හෝ එවැනි කිසිවක් ගැන කියවෙන දෙයක් තොවේ. එයින් කියවෙන්නේ පුදෙක් මේ අප ගැනමය. අප මේ මොහොතේ මේ දැන් කරමින් සිටින දෙය ගැනමය. ඔබ ඔබ ගැනම විමර්ශනය කර බලන්න. ඔබ තුළ සමහර වේලාවන්හි සතුවකත්, සමහර වේලාවන්හි සුවයකත්, සමහර වේලාවන්හි වේදනාවකත් පවතී.... ධම්ය

යනු මෙයයි. ඔබට එය දැකිය හැකි ද? මෙම ධමිය ගැන දැන ගැනීම සඳහා ඔබ ඔබේ අත්දැකීම කියවා බැලිය යුතුය.

27. බුද්ධන්වහන්සේට අවශ්‍ය වූයේ අප ධමිය සමග එක්වී සිටිමය. තමුන් මිනිසුන් එක්වී සිටින්නේ වවන සමගත්, පොත් හා පිටක ධමි ගුන්ල සමගත් පමණි. මෙය ධමිය සම්බන්ධ කියවෙන දේවල් හා එක්වීම මස අපගේ ග්‍රේෂ්‍ය ගාස්තුන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරනු ලැබූ ඒ සත්‍ය ධමිය හා එක්වීම නොවේ. මිනිසුන් කරන දෙය එපමණක් තම්, ඔවුනු නිසි ආකාරයෙනුත්, නිවැරදි ලෙසිනුත් පුහුණුවීමේ යෙදෙනිය කියා කියන්නේ කොහොම ද? ඔවුන් සිටින්නේ එයට බොහෝ දුරිති.
28. ඔබ ධමියට සවන් දෙන විට හදුවත විවකව තබා ගෙන ගාන්ත ලෙස ඒ මැදිදට වී සිටිය යුතුය. ඇසෙන දෙය එක් රස් කර ගැනීමට හෝ ඒවා මතකයේ තබා ගැනීමට

30 අවාන් වා නැත

අසිරු වැයමක් තොකරන්න. ධමිය එය විසින්ම හෙළි දැක්වෙන විට එය ඉඩේ ම ඔබේ හදවත තුළට ගලා ඒමට සැලස්වා, එම ගැලීම මේ පවත්නා මොහොතේ ම සිදුවීම සඳහා ඔබ විවෘත හාවයෙන් සිටිය යුතුය. එවිට රැඳීමට සූදුසූ වූ දෙය රැදෙනු ඇත. එය සිදුවන්නේ එහිම කැමැත්තට අනුව මිස ඔබ විසින් කරනු ලබන මොනම ආකාරයේ හෝ වැයමක් තුළින් නම් තොවේ.

29. ඒ ආකාරයට ම ධමිය උගන්වා දෙන විටන් එය සිදුවිය යුත්තේ නිරායාගයෙනි. එය සිදුවිය යුත්තේ එයට ම අවශ්‍ය ආකාරයෙනි. මේ පවත්නා මොහොත හා තත්ත්වයන් තුළින් එය ඉඩේට ම ගලා ආ යුතුය. මිනිසුන්ගේ වැටහීමේ ගක්තිය විවිධ මට්ටම්වලට අනුව පවතින නිසා ඔබ මෙන් ම ඔවුනුත් සිටින්නේ එකම මට්ටමක නම් ධමියේ ගැලීම පුදෙක් ඉඩේ ම මෙන් සිදුවේයි.

හදුවන හා මතස

30. කියවීමට තරම් වටිනා පොතකට ඇත්තේ එකම එක් පොතකි. එය ඔබේ හදවතය.
31. අපේ පුහුණුවේ දී මනස ජීඩාවකට ලක් කරන යමක් වේ නම් දැකීමට සුදුසු තැන එතැන බව බුද්ධන් වහන්සේ විසින් දේශීනා කරනු ලැබ ඇත. එවැනි ජීඩාවකට ලක් වී තිබෙන්නේ කෙලෙසුන්ය. එය මනස ජීඩාවකට ලක් වීමක් නොවේ. මනස හා කෙලෙසුන් මොනවාද කියා අපි නොදිනිමු. සතුටක් නොලැබෙන කුමකින් වත් අපට ඇති වැඩික් නැත. දැන් අප ජීවත්වන මෙම කුමයෙහි කිසි වරදක් නැත. අපහසුවක් වී ඇත්තේ සැහීමකට පත් නොවීමත්, අප අනුගමනය කරන මෙම කුමය සමග එකඟ නොවීමත්ය. අපහසුවක් වී ඇත්තේ අපේ කෙලෙසුන්ය.
32. ලෝකය පවතින්නේ ඉතා තදින් කැළඳුණු ස්වභාවයකිනි. මනසෙහි පහළවන කැමැත්ත අකැමැත්තක් බවට පත්වෙමින් එය වෙනසකට

34 අවාන් වා නැත

භාජනය වන්නේ ලෝකයේ පවතින මෙම කුලූපීම් ස්වභාවය තීසාය. අපි අපේ මනසි නිශ්චල කිරීමට ඉගෙන ගතිමු තම අපෙන් ලෝකයට කෙරෙන මහත් ම උපකාරය එයයි.

33. මනසි සතුවින් පවතින්නේ තම ඔබ කොතුනකට ගියත් සිටින්නේ සතුවිනි. ප්‍රජාව ඔබ තුළ පහලවී ඇත්තම් ඔබ කොතුනක බැඳුවත් ඒ තුළින් දැකින්නේ සත්‍යයයි. එයත් අර අකුරු කියවන්නේ කෙසේද කියා දැන ගෙන සිටීමට සමානය.-ඔබ කොතුනකට ගියත් ඔබට කියවීමට භැකි වෙයි.
34. ඔබට එක් ස්ථානයක් ගැන තුරුස්නා බවක් ඇති ව්‍යවහාර් භැම ස්ථානයක් ගැනම තුරුස්නා බවක් ඇති වෙයි. තමුන් කරදර ඇති වන්නේ ඔබෙන් බාහිරව පවත්නා එම ස්ථානය තුළින් තොව ඔබ ඇතුළත ම පවත්නා ස්ථානය තුළිනි.

35. ඔබ ඔබේ ම මනස දේසි බලන්න. යම් දේවල් උසුලා ගෙන යම්න් සිටින අයෙකු සිතන්නේ තමාට දේවල් ලැබී ඇති බවය. නමුත් එදේසි බලා සිටින්නකු කළේපනා කරන්නේ එම දේවල් කොතරම් බරද යන්න පමණය. දේවල් විසිකර දමා ඒවා අමතක කර දැමීම තුළින් ලැබෙන සැහැල්ල බව දැක ගන්න.
36. මනස ස්වාභාවික ලෙසින් ම ගාන්තය. තැවුල් බව හා කුලැෂිල් බව හටගන්නේ මෙම ගාන්ත හාවය තුළිනි. මෙම කුලැෂිල් බව දැක ගනිමින් යම් කෙනෙකු ඒ ගැන වැටහිමක් ඇති කර ගත හොත් මනස තැවත වතාවක් ගාන්ත බවට පත්වෙයි.
37. බුදු දහම හදවතට අයත් දහමකි. එය එපමණක්මය. හදවත පිරිසිදු කිරීමට ප්‍රහුණු වන්නා බුදු දහම ප්‍රහුණු වත කෙනෙකි.

36 අවාන් වා නැත

38. අදුරු ආලෝකයක් පවතින විට, කාමරයක අහුමුලුවල බැඳ ඇති මකුල දැල් දැකීම අපහසුය. තමුන් කාමරය තුළ පවතින ආලෝකය දීප්තිමත් නම් ඒ තුළ ඇති මකුල දැල් නොදින් දැක ඒවා කඩා දැමීමට හැකිවෙයි. එමෙන් ම ඔබේ මනස දීප්තිමත් නම් ඒ තුළ ඇති කෙළෙසුන් පැහැදිලිව දැක ගනීමින් ඒවා ඉවත්කර දැමීමට හැකිවෙයි.
39. ගරීරය ගක්තිමත්ව තබා ගැනීමට එය ඒ මේ අතට හරවමින් ව්‍යායාමයේ යොදුවනු ලබන ආකාරයට මනස ගක්තිමත් කළ නොහැකිය. එය ගක්තිමත් කළ හැක්කේ නිශ්චල භාවයට පත් කිරීම තුළිනි.
40. තමන් දෙස නොබලන නිසා මිනිසුන්ට නොයෙක් ආකාරයේ වැරදි ක්‍රියාවන් සිදුකිරීමට හැකිය. මවුහු තමන්ගේ මනස දෙස නොබලනි. වැරදි ක්‍රියාවක් සිදු කිරීමට

යන විට යමකු එදෙස බලා සිටින්නේද යන්න නිශ්ච්‍ය කර ගැනීම සඳහා මුලින්ම ඔවුනට වටපිට බැලීමට සිදුවෙයි. මගේ මත් මා දැකියි ද? මගේ හායෝට දැකියි ද? කියා ඔවුහු වටපිට බලනි. යමකු බලා තොසිටින්නේ නම් ඔවුහු වහාම එම දේය කරති. මෙය ඔවුන් විසින් ඔවුන්ට ම කර ගනු ලබන නිග්‍රහයකි. තමන් දේස කිසිවකු බලා තොසිටින බව ඔවුහු පවසති. එමතිසා කිසිවකු දැකීමට පෙර එම වැඩිය කඩිනමින් හමාර කරති. එසේ වුවන් ඔවුන්ගේ තත්ත්වය කුමක් ද? ඔවුන් ඒ බලා සිටින කෙනකුගේ තත්ත්වයට පත් තොවන්නේ ද?

41. බුදුන් වහන්සේගේ දේශනාවන්ට සවන්දීම සඳහා ඔබේ දෙකන් තොව හදවත උපයෝගි කර ගන්න.

42. කෙලෙසුන් සමග සටන් කර ජය ගන්නා පුද්ගලයේ සිටිති. මෙම ක්‍රියාව අභ්‍යන්තරය තුළින් කෙරෙන සටනක් වශයෙන් හදුන්වනු ලැබේයි. බාහිර වශයෙන් සටන් කරන අය දීමා ගැසීමට රෝමිතත්, වෙඩි තැබීමට තුවක්කුත් තම දැනට ගනිති. ඔවුන්ට ජය මෙන් ම පරාජයද අත්වෙයි. අනුන් සටන් කර ජය ලබා ගැනීම ලෝක ස්වභාවයයි. අපට අපේ ධම් පුහුණුවේදී අනුන් හා සටන් වැදීමට සිදු නොවෙයි. ඒ වෙනුවට අප කරන්නේ අපේ සිතිවිලිවලට එරෙහිව යමින් අපේ මනස ජය ගැනීමයි.
43. ව්‍යිභාව ලැබෙන්නේ කොහොන් ද? එය ලැබෙන්නේ පොලොවෙන් වාෂ්ප වන මූත්‍රා හා අපේ පා සේදු පසු විසි කරන ජලය වැනි සියලු ආකාරයේ අපවිතු ජලය මගිනි. අපිරිසිදු ජලය උරා ගෙන එය පැහැපත් හා පිරිසිදු ජලය බවට හැරවීමට අභසට

ඇති හැකියාව මොන තරම් විශ්මය ජනක දෙයක් ද? ඔබ ඔබේ මනසට අවකාශ දුනහොත් එයටද එවැන්තක් කිරීමට හැකිවෙයි.

44. අනුයයන් මොන තරම් යහපත් හෝ දුෂ්චර්වුවන්, ඔවුන් විනිශ්චය කිරීමට නොගොස් තමන් ගැනම විනිශ්චය කර ගන්නා මෙන් බුදුන් වහන්සේ උගන්වා වදාරන ලදී. බුදුන් වහන්සේ කරනුයේ “සත්‍යය මෙයයි” යනුවෙන් පවසුම් මාගිය පෙන්වා දීම පමණය. දැන් ඉතින් අපේ මනසේ ස්වභාවයන් එයම ද? තැනහොත් රේට වෙනස් ද?

අනිතස ස්වභාවය

45. සංස්කාරයේ වෙනස් වෙමින් පවතී. ඔබට එය නැවැත්විය තොහැක. ආශ්චර්ය තොකර ප්‍රශ්නවාස පමණක් කළ හැකිද කියා නිකමට මෙන් සිතා බලන්න. එවිට ඇති වන දැනීම තොද එකක් ද? එසේ තොමූති නම් ආශ්චර්ය පමණක් කළ හැකි ද? අපට අවශ්‍ය වන්නේ දේවල් වෙනස් තොවී එකම ආකාරයකින් පැවතීමටය. තමුත් එය එසේ විය හැකි ද? එය කිසියේත් එසේ විය තොහැක.
46. හැම දෙයකම පැවැත්ම නිතා තොවන බව දැක ගත හොත් ඔබේ කළේපනා රහුන ලිහෙන්නට පටන් ගනියි. ඔබට බොහෝ කළේපනා කිරීමට සිදු තොවී. යම් සිතුවිල්ලක් පහළවු සැණින් ඔබ කළ යුත්තේ එකම එක් දෙයකි. එනම්, “මින්න තවත් එකක්” යනුවෙන් පැවසීමයි. ඔබ කළ යුත්තේ ඩුදෙක් එපමණකි.

44 අවාන් වා නැත

47. අනිතා ස්වභාවය ගැන සඳහන් තොකෙරේ
මොනම කථාවක් වුවත් මූත්‍රිවරයෙකු විසින්
කරනු ලබන කථාවක් තොවේ.
48. ඔබ පැහැදිලි ආකාරයකට අස්ථිර ස්වභාවය
සැබැවුන්ම දකින්නෙහි නම්, ස්ථිර දෙය
කුමක්ද කියාත් දැක ගන්නෙහි ය. පවතින
එකම ස්ථිර ස්වභාවය දේවල් අනිච්චියීයන්ම
අස්ථිර ලෙස පවතින බවය. වෙනස්
ආකාරයකට තොපවතින බවය. ඔබ මෙය
වටහා ගන්නෙහි ද? එපමණක් දැන ගතහාන්
මුඛ බැංකුන් වහන්සේ දැකීමටත්,
උන්වහන්සේට නිසි අයුරින් ගොරව
දැක්වීමටත් භැකි වෙයි.

49. මධ්‍ය මනස දැනටමත් සෝවාන් බවට පත්ව ඇති බව පැවසීමට එය තුත් කළහොත් ඔබ ගොස් සෝවාන් පුද්ගලයකුට වැද නමස්කාර කරන්න. ඔබට ඔහු විසින් පවසනු ලබනු ඇත්තේ සියල්ලක් අස්ථිර බවය. සකඟදාගාමී පුද්ගලයෙකු මූණ ගැසුණහොත් ඔහුටද වැද නමස්කාර කරන්න. ඔබ දකින විටම ඔහු නිකම්ම නිකම් පවසනු ඇත්තේ “ස්ථිර තොවේ” යන්නයි. අනාගාමී පුද්ගලයෙකු සිටියහොත් ඔහුටද වැද නමස්කාර කරන්න. ඔහු පවසනු ඇත්තේ එකම එක් දෙයකි. එනම් “අස්ථිරයි” යන්න පමණය. රහත් හාවයට පත් පුද්ගලයකු හමු වුවහොත් ඔහුටත් නමස්කාර කරන්න. ආයුෂීයන් වහන්සේලාගේ හැම වවනයකින්ම පැවසෙන්නේ “එය අර කළින් ක්වාටත් වඩා අස්ථිරය” යන්නය. ආයුෂීයන් වහන්සේලාගේ හැම වවනයකින්ම පැවසෙන්නේ “හැම දෙයක්ම අස්ථිරය, කිසිවක් කෙරෙහි එල්ලී තොයන්ත” යන්නය.

50. මම පැරණි සිද්ධස්ථාන තැරණීමට සමහරවිට යම්. සමහර තැන්වල ඇති ගොඩනැගිලි ආදිය දෙදරා ගොසිනි. එවිට මගේ මිතුරන්ගෙන් යම් කිසිවකු පවසනු ඇත්තේ “හරි අපරාධයක් මෙය දෙදරා ගොස්” යනුවෙති. එවිට මා දෙන පිළිතුර: “මේවා මේ ආකාරයට දෙදරා තොයන්නේ නම් බුදුන් කියා කෙනකුද තොසිරිනු ඇත. දමීය කියා දෙයක්ද තොතිබෙනු ඇත. ඒවායේ දෙදරා යාම සිදුවී ඇත්තේ එය බුදුන් වහන්සේගේ දමීයට තියමාකාරයෙන් ම අනුකූල වන තිසාසි” යන්නය.
51. සංස්කාරයන් ක්‍රියාත්මක වන්නේ ඒවාට ම අයන් ස්වභාවයට ම අනුවය. අප ඒවා ගැන සිනාසුනත්, වැළපුනත් ඒවා පුදෙක් ඒවායේ ස්වභාවයටම අනුව ක්‍රියාත්මක වෙයි. දේවල් තුළ පවත්නා මෙම ස්වභාවික සිදුවීම වැළැක්වීමට භැකි විද්‍යාත්මක නායක් තොපවතියි. දන්ත වෛද්‍යවරයෙකු ලවා

මධ්‍යේ දත් පරීක්ෂා කරවමින් ඒවා සිවිල්‍යෙන් කිරීමට ඔබට හැකිවෙයි. තමුත් ඒවා අනුගමනය කරන්නේ ඒවාට අයත් ස්වභාවික ක්‍රියාවලියයි. අවසානයේ එම දන්ත වෛද්‍යවරයාට වුවත් එම ප්‍රශ්නයට මූහුණ පැමට සිදුවෙයි. ඔහුගේ දත් වුවත් අන්තිමට හැම එකක්ම ගැලවී යයි.

52. ස්ථීරය කියා භාර ගත හැකි කිසිවක් අප තුළ තිබේ ද? අප තුළ හැඟීම් මිස වෙන කිසිවක් නොපවතියි. දුක භට ගනියි. එය පැවතෙමින් තිබේ තැනි වෙයි. ඊ ලභට දුක වෙනුවට පහළ වන්නේ සතුටය - පවත්නේ එපමණකි. එයින් පිටත වෙන කිසිවක් නොපවතියි. තමුත් හැඟීම් පසු පස ගොස් ඒවා දිගින් දිගට අල්ලා ගෙන සිරින අප මුලාවේ වැටෙන මිනිසුන්ය. හැඟීම් සැබැඳුවල් නොවේ. ඒවා වෙනස් වන ස්වභාවයේ දේවල් පමණි.

കലിയ

53. ධමිය ගැන වැටහීමක් තැති අය වැරදි ක්‍රියාවක් කරන විට එදෙස යමකු බලා නොසිටින බවට සහතික වීම සඳහා මුළු වට පිටාවම පිරික්සා බලනි. නමුත් අපෝ කමිය තිරන්තරයෙන් එදෙස බලා සිටියි. අප කුමක් කළත් කමියෙන් ගැලවීමක් තැත.
54. යහපත් ක්‍රියාවන් තුළින් ලැබෙන ප්‍රතිඵල යහපත් වෙයි. අයහපත් ක්‍රියාවන් තුළින් ලැබෙන ප්‍රතිඵල අයහපත් වෙයි. දේවියන් දේවල් කර දෙන තෙක් හෝ දේවතාවියන් ඔබ ආරක්ෂා කරන තෙක් හෝ ගුහ දිනයක් ඔබට පිහිටිවීම සඳහා එළඹින තෙක් හෝ බලා නොසිටින්න. ඒවායේ සත්‍යතාවයක් තැත. ඒවා ගැන විශ්වාස නොකරන්න. එසේ කිරීමෙන් ඔබ දුකට පත්වනු ඇත. එසේ විමට හේතුව ඔබ හොඳ දච්ච ගැනත්, හොඳ මාසය ගැනත්, හොඳ අවුරුද්ද ගැනත්, දේවතාවියන් හා ඉවුදෙවියන් ගැනත් තිරතුරු බලාපොරොත්තු තබා ගනීමින් සිටින

52 අවාන් වා නැත

නිසාය. ඒ අනුව සිදු වන්නේ දුක් ඇතිවීම පමණය. ඔබ කළයුතු වන්නේ ඔබේ ම ක්‍රියාවන් තුළටත්, කථාව තුළටත්, කමිය තුළටත් එහි බැලීමය. හොඳක් කළහොත් ඔබට හොඳක් අත්වයි. තරකක් කිරීමෙන් තරකක් ඇතිවයි.

55. නිවැරදි පුහුණුව තුළින් ඔබේ අතීත කමිය එය විසින්ම අහෝසිවීම සඳහා ඔබ ඉඩ සලස්වන්නෙහිය. දේවල් සිත තුළ පහළ වෙමින් තිරුද්ධ වන ආකාරය දැක, ඒවා ගැන පුදේක් අවධානයෙන් සිටීමට හැකිවී, ඒවායේ ස්වභාවයට අනුව ඒවා ඉවත්ව යාම සඳහා ඔබ ඉඩ සලස්වන්නෙහිය. එයන් අර ගස් දෙකක් තිබීමට සමානය. එක් ගසකට පොහොර හා වතුර යොදුමින් අනික් ගස ගැන සැලකිල්ලක් තොදක්වා සිටිය හොත් එම ගස් දෙකෙන් වැඩින්නේ කොයි එකද, මිය යන්නේ කොයි එකද යන්න ගැන ප්‍රශ්නයක් නැත.

56. ඔබලාගෙන් සමහර කෙතෙක් යුරෝපය, ඇමරිකාව ආදී රටවලිනුත්, තවත් බොහෝ දුර බැහැර පෙදෙස්වලිනුත්, සැතපුම් දහස් ගණනක් ගෙවා මෙම නො... පා පො... අරම වෙත අවුත් සිටින්නේ ධමියට සවන්දීම සඳහාය. ධමියට සවන්දීම සඳහා ඔබ මෙතරම් දුක් ගැහැට විදිමින් මෙහි පැමිණීම අදහා ගැනීමට පවා නොහැකි දෙයකි. ඒ අතර මෙම බිත්තිවලට එහා පැත්තෙන් මෙම අරණ්‍යයට සමීපව ම ජීවත්වන එම මිනිසුන් නම් තවමත් මෙම ගේටුවෙන් මෙහාට පැමිණ තැත. ඒ තුළින් යහපත් කමිය ගැන ඔබට තව දුරටත් පැහැදිමක් ඇති වෙයි. එය එසේ නොවේ ද?

54 අවාන් වා නැත

57. වැරදි දෙයක් කළ විට එයින් බේරි සිටීම සඳහා යාහැකි තැනක් තැත. අනුන් ඔබ තුදුවුවන්, ඔබ විසින් ඔබ ම දකිනු ලබනු ඇත. ඔබ ගැමුරු වළක් තුළ සැහවී සිටියන් ඒ තුළ තවමත් සිටින්නේ ඔබමය යනුවෙන් ඔබ දකින්නෙහි ය. වැරදි ක්‍රියාවක් කළ විට ඔබට එයින් බේරි සිටීමට නොහැකිය. මේ ආකාරයට ඔබේ නිමිල භාවය ගැනන් ඔබට ඔබ තුළින් ම දැක ගැනීමට නොහැකි මන ද? සැනසීම, කුළුණීම, විමුක්තිය යන මෛවාන් ඔබ විසින් ඔබට ම දැක ගනු ලැබිය හැකිය.

භාවනාව සහ ප්‍රහැණුව

58. ඔබට අවශ්‍ය වී ඇත්තේ අනාගතයේ පහළ වන බුදුන් වහන්සේ දැක ගැනීම සඳහා නැවති සිටීමට තම මෙම පුහුණුව තුදෙක්ම තො-කරන්න. එම බුදුන් වහන්සේ පහළවන තෙක් තොඅනුමානව ම ඔබට දිසි කාලයක් සිටීමට සිදුවනු ඇත.
59. මිනිසුන් මෙසේ පවසනු මට ඇසි ඇත. “අනේ අපොයි, මේක හරිම තරක අවුරුද්දක්! මං එන්නේ කොහොම ද? මුළු අවුරුද්දම මා සිටියේ ලෙසින්, හාවනා කරන්ට තම කොහොමටවත් බැරි උනා” යනුවෙනි. “අනේ අපොයි! මරණය ලං ලංව තිබියදීන් මෙම අය හාවනා කරති කියා ඔබ සිතන්නෙහි ද? තැත. ඔවුහු එය තොකරති. ඔවුන් කරන්නේ සතුට තුළ මූලාවී සිටීම පමණය. ඔවුහු දුකෙන් සිටින විටන් හාවනා තොකරති. ඔවුහු ඒ තුළ ද මූලාවට වැටෙති. හාවනා කිරීමට යාම ගැන මිනිසුන් කළුපනා කරන්නේ කවදා ද කියා මම තොදනිමි”.

58 අවාන් වා නැත

60. මා දැනටමත් මෙම ආරාමය සඳහා දෙනීක වැඩි සටහනක් මෙන් ම නීති මාලාවක් ද සකස් කර දී තිබේ. එමතිසා දැනට පවත්වා ගෙන යනු ලබන එම ප්‍රමිතින්ට බාධාවන සේ කටයුතු නොකරන්න. එසේ කරන අයෙකු සිටියහොත් ඔහු පැමිණ ඇත්තේ හාවනා කිරීමේ සැබු වේතනාවක් ඇතිව නොවේ. ඔහු වැනි අය කවදා හෝ දැන ගැනීමට බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක් ද? මා සම්පයේම නිදාගෙන සිටියන් ඔහුට මා දැකීමට නොහැකි වනු ඇත. පුහුණුවේ නොයෙදුන හොත් ඔහු බුදුන් වහන්සේ සම්පයේ නිදාගෙන සිටියන් උන්වහන්සේ නොදකිනු ඇත.
61. හාවනා කිරීම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ ඇස් දෙක පියවා ගෙන වාචිවී හිඳීම පමණකි කියා නොසිතන්න. බලත් එලෙස කළුපනා කරන අයකු තම් එම කළුපනාව වහාම වෙනස් කර ගන්න. නිසිලෙස කෙරෙන

භාවනාව වනුයේ - වාචිවී සිටියත්, ඇවිදිමින් සිටියත්, සිටගෙන හෝ දිගාවී සිටියත් ඒ හැම ඉරියවිවක් තුළ ම සිහියෙන් සිටිමයි. වාචිවී කරන භාවනාව තවත්වා කෙළින් සිට ගත් පසු භාවනාව අවසන්ය කියා නොසිතන්න, ඔබ කලේ ඩුදෙක් ඔබේ ඉරියවි වෙනස් කිරීම පමණකි කියා සිතන්න. ඒ ආකාරයට සිතුවහොත් ඔබට සැනසිලි සුවය ලැබෙනු ඇත. ඔබ කොතැනකට ගියත් භාවනාව සම්බන්ධ මෙම ආකල්පය ඔබ තුළ තිරතුරුව පවතී. ඔබ තුළ පවතිනු ඇත්තේ ස්ථිර ලෙස පිහිටි අවධානයකි.

62. "මගේ ගරීරයෙහි ලේ ධාතුව සිදී ගියත් ඒ අති උතුම් බුදු බව ලැබෙන තෙක් මම මෙතැනින් නොනැගිරීම්" පොත් තුළ දක්නට ලැබෙන මෙය කියවන විට ඔබටත් ඒ ආකාරයෙන් උත්සාහ කිරීමට සිතෙනු ඇත. බුදුන් වහන්සේ කළ ආකාරයට ඔබ ද එය කරන්නට උත්සාහ කරනු ඇත. තමුන් ඔබේ

60 අවාන් වා නැත

මෝටර් රථය කුඩා එකක් බව ඔබ සැලකිල්ලට ගෙන නැත. බුදුන් වහන්සේගේ මෝටර් රථය සැබවින් ම ලොකු එකකි. එමනිසා එය එකවර ම කිරීමට උත්වහන්සේට හැකිවිය. ඔබ ඉතාමත් කුඩා ඔබේ සේල්ලම් මෝටර් රථයෙන් එය එකවර ම කළ හැකි වන්නේ කෙසේද? එය මුළුමණින් ම වෙනස් ආකාරයේ කථාවකි.

63. හාවනාවට සූදුසූ තැන් සෞයා මම සැම දිසාවක ම ඇවිද්දෙම්. මා තුළ ම එනම් මගේ හදවත තුළ ම එවැනි තැනක් ඇති බව මට අවබෝධ වී නොතිබුණි. හැම හාවනාවක් ම පවතින්නේ කෙළින් ම ඔබ තුළය. බිමට ඇද වැවෙමින් මිය යන තරම් වෙහෙසට පත්වන තෙක් මම සැම තැනක ම ඇවිද්දෙම්. මා සෞයමින් සිටි දෙය....එම දෙය මා තුළ ම පවත්නා බව මට සෞයා ගත හැකිවුයේ මගේ ගමන නැවැත්තු පසුය.

64. අප භාවනා කරන්නේ ස්වංගිය දැක ගැනීමට නොවේ. දුක කෙළවර කර දැමීම සඳහාය.
65. භාවනාවේ යෙදී සිටින විට ඔබේ සිත තුළ මැවි පෙනෙන රුපවලට හෝ ආලෝක දැකීනවලට ඇලීමක් ඇති කර නොගන්න, එවාට නො රිවවෙන්න. දීප්තිමත් ආලෝකයක ඒ තරම් ඇති ලොකු වටිනාකම කුමක් ද? එවැනි ආලෝකයක් මගේ විදුලි පන්දමෙහි ද තිබේ. එයට අපේ දුක තැනි කර දැමීම සඳහා අපට උපකාර විය නොහැක.
66. භාවනා නොකළහොත් ඔබ අන්ධය, එසේ ම බිහිරය. මෙම ධ්‍යාය පහසුවෙන් දැක ගත හැකි දෙයක් නොවේ. ඔබ කිසි දිනක දැක තැනි දෙයක් දැක ගැනීමට නම් භාවනා කළ යුතුය. ඔබ ඉපදුනේ ගුරුවරයෙකු ලෙස ද? තැත. මුලින් ම ඔබ ඉගෙන ගත යුතුය. දෙහි ගෙවියක ඇති ඇශ්‍රීල් ගතිය දැනෙන්නේ එය රස බැලීමෙන් පසුය.

62 අවාන් වා නැත

67. වාචිවී හාවනා කරන විට ඔබේ සිත තුළ පහළ වන හැම සිතිවිල්ලක් ම අමතමින් මෙසේ කියන්න. “ඒකෙන් මට වැඩක් නැත” යනුවෙන් පවසන්න.
68. හාවනා කිරීමට උතන්දුවක් හෝ කැමැත්තක් පවතින විට පමණක් තොට ඒ ගැන කම්මැලි කමක් දැනෙන විටත් හාවනා කළ යුතුය. එය බුදුන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීමට අනුව සිදු කරනු ලබන හාවනා පුහුණුවයි. අපේ ම කුමයට අනුව තම එය කරනු ලබන්නේ ඒ ගැන කැමැත්තක් ඇති වූ විට පමණය. ඒ ආකාරයට අනුව ඔබට මොනයම් හෝ දියුණුවක් ලැබෙන්නේ කෙසේද? මේ අන්දමින් ඔබට සිතෙන සිතෙන ආකාරයට පුහුණුවීමට ගිය හොත් මෙම කෙළෙස් දාරාව සිද දැමීමට හැකි වන්නේ කෙදිනක ද?

69. අප කුමක් කළත් අපට ඒ තුළින් දැකීමක් ඇතිවිය යුතුය. පොත් කියවීම තුළින් එවැනි කිසිවක් සිදු නොවේය. දින ගණන් ගෙවී යන තමුත් ඒ තුළින් අපි අප ගැන නොදකීමු. පුහුණුව ගැන දැනීමෙන් සිටීම යතු දැන ගැනීම සඳහා පුහුණුවීමයි.
70. හාටනා නම් ඇත්ත වගයෙන්ම දුසීම ගණනක් තිබේ. තමුත් ඒ සියල්ල එකට ගත් විට කිව හැකි වන්නේ ඒවා ඔහේ තිබුණාවේ යන්නය. සටනින් ඉවත් වී ඔබ මෙතැනට පා නගන්න. එය අත්හදා බැලීමට ඔබ උනන්දු නොවන්නේ මක්නිසා ද?
71. හාටනා කිරීම නිකම් නිකම් කළපනා කිරීමක් ව්‍යවහාත් එය සේවනැල්ල බදා ගනීමින් වස්තුව අතහැර දැමීම බඳුය.

72. විෂි කිහිපයක් පමණක් හාටනාවේ යෙදී සිටි විට ඒ ගැන තවමත් විශ්වාසයක් තැබීමට මට ම නොහැකි විය. නමුත් බොහෝ ඇත්දැකීම් ලැබූ පසු මම මගේ හඳවන විශ්වාස කිරීමට ඉගෙන ගත්තෙමි. ඒ ආකාරයේ ගැඹුරු අවබෝධයක් ලැබූ පසු කුමක් පහළ වුවත් එය එසේ විමට ඉඩදී සිටීමට ඔබට හැකි වන්තෙහිය. එවිට හැම දෙයක් පහළ වෙමින් තිරුද්ධ වෙයි. ඔබ කළ යුත්තේ කුමක් ද කියා ඔබේ හඳවතින්ම පවසනු ලබන එකතරා අවස්ථාවකට ඔබ පත්වන්තෙහි ය.
73. හාටනා කරන විට මනස තුළ හටගන්නා කුළුණිලි ස්වභාවයට හසුවී සිටීම තිශ්වල ස්වභාවයට හසුවී සිටීමට වචා හොඳ වන්නේ කුළුණීමෙන් යුතුව සිටින විට ඔබට අඩුතරමින් එයින් ගැලීමටවත් අවශ්‍යවන නිසාය. නමුත් තිශ්වල හාටයට හසුවී ගත් පසු එයින් ඇත් නොවී ඒ තුළ තහප්තියෙන් සිටීමට ඔබට අවශ්‍ය වෙයි. විදර්ශනා

භාවනාව තුළින් පහළවත එම ප්‍රමෝදමත් පැහැදිලි ද්‍රාන ලක්ෂණ පහළ වත විට එච්චා කෙරේහි නො ඇලෙන්න.

74. අප භාවනා කරන්නේ පුදේක් මෙම මතසි ගැන භා ඒ තුළ පහළවත සිතිවිලි ගැනය. එය ඒ පසුපස හඟා යා යුතු හෝ ඒ ගැන අරගලයක් කළ යුතු දෙයක් නොවේ. අප වැඩික යෙදී සිටින විට පවා පුස්ම වැටීම සිදුවෙයි. ස්වාභාවිකව සිදුවත මෙම ක්‍රියාවලිය ගැන මතසි වග බලා ගනිය. අප කළ යුතු එකම දෙය වනුයේ ඇතුළත පැහැදිලිව දැක ගැනීමට හැකිවත සේ ඒ තුළට යොමු වී අවධානයෙන් සිටීමට උත්සාහවත් විමයි. භාවනාව එවැනි දෙයකි.
75. නිසි ආකාරයට පුහුණු නොවීම යනු අනවධානයෙන් සිටීමයි. අනවධානයෙන් සිටීම මරණයට පත්වී සිටීමට සමානය. මරණයට පත්වී පසු ඔබට භාවනා කිරීම සඳහා කාලයක් තිබේ ද? කියා ඔබ ඔබෙන්

ම ප්‍රශ්න කරන්න. මා මරණයට පත්වන
මොහොත කුමක් දී? කියා ඔබ නිරතුරුව
මෙනෙන් ම ප්‍රශ්න කරන්න. මේ ආකාරයේ
මෙනෙහි කිරීමක් සිදු කළ හොත් ඔබේ
මනස හැම තත්පරයක් තුළ ම අවධියෙන්
පවතී. එවිට ඉගෙට මෙන් එළඹි සිහිය
පහළ වේයි. පහළ වන දේවල් සැබුවින් ම
පවත්නා ආකාරය පැහැදිලි වශයෙන් දැක
ගතිමින් ප්‍රජාව පහළ වේයි. දිවා ර දෙක්හි
නිරතුරු පහළ වන හැඟීම ගැන දැනීමෙන්
පසුවන එළඹි සිහිය විසින් මනස රකගනු
ලබයි. එළඹි සිහියෙන් යුතුව සිටීම යනු
ඇත්ත හාවයට පත් වී සිටීමයි. ඇත්ත
හාවයට පත්වී සිටීම යනු අවධානයෙන්
සිටීමයි. අවධානයෙන් සිටින්නකු වූවහොත්
මහු නිවැරදි ලෙස පුහුණුවන කෙනෙකි.

76. අපේ හාවනාවේ මූලික කරුණු විය යුත්තේ
මූලින්ම අවංක හා සංඝ බවින් යුතුව සිටීමයි.
දෙවනුව වැරදි ක්‍රියාවලින් වැළකී සිටීමයි.

තුන්වෙනුව ආගාව අත්හැර ස්වල්ප දෙයකින් තෙප්තිමත්ව සිටීමයි. කථාව හා අතිකුත් හැම දෙයක් ස්වල්පයකට පමණක් සීමා කරමින් එයින් සැශුම්කට පත් වුවහොත් අපට අප ගැන දැකීමක් ඇති වෙයි. සිත වික්මිප්ත හාටයට පත් නොවී පවතියි. මතස තුළ ශීලයට, සමාධියට හා ප්‍රජාවට පදනමක් පවතී.

77. ඔබ මුදින්ම කරන්නේ ඉදිරියට යාම ඉක්මන් කිරීමන්, ආපසු ඒම ඉක්මන් කිරීමන්, නැවති සිටීම ඉක්මන් කිරීමන්ය. ඔබ දිගින් දිගට මේ ආකාරයෙන් පුහුණු වන්නේ ඉදිරියට යාමන්, ආපසු ඒමත්, නැවති සිටීමන් හර නොවන දේවල් ලෙස දැක ගන්නා තෙක්ය. ඉන්පසු ඒ සියල්ල තවතියි. දැන් නැවති සිටීමක්ත්, ඉදිරියට යාමක්ත්, ආපස්සට ඒමක්ත් නැත. ඒවා අවසන් වී ඇත. කිසිවක් කිසියේන් සැබවින් ම නොපවත්නා බව ඔබ දැන ගන්නේ හරියට ම මෙතැනදීය.

68 අවාන් වා නැත

78. ඔබ හාටනා කරන්නේ දේවල් “ඉවත දැමීමට” මේස යම් කිසිවක් “ලබා ගැනීමට” තොටන බව මතකයේ තබා ගන්ත. එය කරනු ලබන්නේ ආගාව මූල් කර ගෙන තොට අත්හැරීම මූල් කරගෙනය. ඔබ හාටනා කරන්නේ යම් කිසිවක් ලබා ගැනීමේ “ආගාවන්” නම් එය තො ලැබෙනවා ඇත.
79. මාගියේ හදවත ඒ තරමට සරලය. ඒ ගැන කිසිවක් දිගින් දිගට පැහැදිලි කර දීමේ අවශ්‍යතාවයක් තොතිබේ. ආගාව හා ද්වේශය අල්ලා තොගෙන ඒවා අතහැර දමන්ත. මගේ හාටනා පුහුණුව තුළදී මා කරන සියල්ල එපමණකි.
80. වැරදි ප්‍රශ්න ඇසීම තුළින් ගම්‍ය වන්නේ ඔබ තවමත් සැකයට හසුවී ගෙන සිටින බවය. පුහුණුව ගැන කතා බහේ යේදීම විදර්ශනාවට උපකාරී වන්නේ නම් එය වරදක් තොවේ. නමුත් සත්‍යය දැකීම ඔබ විසින් ම කළ යුතු වූවකි.

81. අප පුහුණුවන්නේ උපාදානය වැඩි කර ගැනීම සඳහා නොව අත්හැර දැමීම ඉගෙනීම සඳහාය. අවබෝධය පහළවන්නේ මොනයම් වූ දෙයක් ගැන හෝ ආගා කිරීම තවතා දැමී පසුවය.
82. ඔබට සිහියෙන් සිටීමට කාලය තිබේ නම් හාවනා කිරීමට ද කාලය තිබේ.
83. හාවනා කරමින් සිටින විට මනස තුළ නොයෙකුත් දේවල් මැවි පෙනෙයි. ඒවා ගැන විමර්ශනය කර බැලිය යුතු ද? නො එසේනම් ඒවායේ එළඹ සිටීම හා අනුරුදහන්වීම සහිවුහන් කර ගැනීම පමණක් සිදු කළ යුතු ද? මෙය යම්කිසිවකු විසින් නොබේදා මගෙන් අසුළු ලැබූ ප්‍රශ්නයකි. ඔබ නොහැරුනන අයකු ඔබ පසුකර යන විට “ඒ කවුද? ඔහු යන්නේ කොහාට ද? කරන්නට යන්නේ කුමක් ද?” යනුවෙන් ඔබට ඔහු ගැන විමතියක් ඇතිවෙයි. නමුත් ඒ යන අය හැරුනන අයකු

නම් ඔහු එතැනින් ගිය බව පමණක් සනිටුහන් කර ගැනීම ප්‍රමාණවත් වෙයි.

84. හාටනා පූහුණුව සම්බන්ධව ඇතිවන ආගාව එක්කෝ සතුරකු නැත්තම් මිතුරකු වීමට ප්‍රථම මිතුරකු වශයෙන් නම් අපේ හාටනා පූහුණුවටත්, අවබෝධය ලබා ගැනීමටත්, දුක අවසන් කර දැමීමටත් එය අප තැමූරු කරවනු ලබයි. නමුත් මෙතෙක් පහළ තොටු යම්කිසිවක් පහළ වීම සඳහා තිරතුරු ආගා කිරීම, දේවල් පවත්නා ආකාරයට වඩා වෙනස් ආකාරයකින් පැවතීමට ආගා කිරීම යන දෙකම දුක තවත් වැඩිවීම සඳහා හේතු වෙයි. ආගාව සතුරකු බවට පත්වන්නේ එවිටය. අප අවසානයට කළ යුතු වන්නේ අපේ සියලුම ආගාවන් එනම් අවබෝධනවය ලැබීමට ඇති ආගාව පවා අතහැර දැමීමට ඉගෙනීමයි. අපට නිදහස්ව සිටීමට භැකිවන්නේ එවිටය.

85. හාටනා පුහුණුව සිදු කරන ආකාරය ගැන අවාන් වා හිමි කරුණු කියා දෙන්නේ කෙසේද කියා එක් අවස්ථාවකදී යම්කෙනෙකු විසින් අවාන් වා හිමිගෙන් ප්‍රශ්න කරන ලදී. “කෙනකුගේ මානසික ස්වභාවය වටහා ගැනීම සඳහා දිනපතා සම්මුඛ සාකච්ඡා පැවැත්වීම ඔබ වහන්සේ අනුගමනය කරන කුමය ද?” කියා ඔහු විසින් අසන ලදී. උන්වහන්සේ එයට පිළිතුරු දුන්නේ “මා මෙහිදී මගේ ශිෂ්‍යයන්ට උගන්වා දෙනු ලබන්නේ තමන්ගේ මානසික ස්වභාවය තමන් ම පරික්ෂා කර බලන ලෙසත්, තමා සමඟ තමන් ම සම්මුඛ සාකච්ඡා පවත්වන ලෙසත්ය. හික්ෂුවක් අද ද්‍රවසේ තරඟාවෙන් සිටීමට පිළිවන. එසේත් නැත්තම් ඔහුගේ මතස තුළ යම්කිසි ආගාවක් තිබීමටත් පිළිවන. මා එය නොදැන සිටින තමුන් ඔහු ඒ ගැන දැන සිටිය. මා වෙතට පැමිණ ඔහු ඒ ගැන මගෙන් ඇසිය යුතු ද? ඔහු එසේ කළ යුතු ම ද?” යනුවති.

86. අපේ මේ ජීවිතය සංස්කාරයන්ගේ එකතුවකි. දේවල්වල ස්වභාවය විස්තර කිරීම සඳහා අප භාවිතා කරන්නේ නොයෙක් ආකාරයේ සම්මුති නාමයන්ය. නමුත් අපි ජ්වා කෙරෙහි බැඳී ජ්වා සැබු වශයෙන්ම පවත්නා දේවල් වශයෙන් සලකමු. උදාහරණයක් ලෙස මිනිසුන්ටත් නොයෙකුත් දේවල්වලටත් නම් යොදා ගෙන ඇත. එම නම් යෙදීමට පෙර තිබූ එම අවස්ථාවට යා ගත හැකි නම් ඒ වෙත ගොස් “පිරිමින්” “ගැහැණුන්” වශයෙන් ද “ගැහැණුන්” “පිරිමින්” වශයෙන් ද නම් කරනු ලැබුවහොත් එයින් සිදුවන වෙනස කුමක්ද? නමුත් අපි දැන් මෙම නම්වලන් සංකල්පවලත් එල්ලී ගෙන සිටිමු. එමනිසා ලිංගික පාර්ශවයන් දෙක අතර පවත්නා යුද්ධයද, වෙනත් යුද්ධ ද හට ගෙන තිබේ. අපේ භාවනාව පවතින්නේ මේ සියල්ල විනිවිද දැකීම සඳහාය. සංස්කාරයන්ගෙන් අත් මිදුණු එම සැනසිලිසුවය අත්කර ගැනීමට හැකි වන්නේ ඒ තුළිනි. යුද වැදුමෙන් නොවේ.

87. සමහර පුද්ගලයින් පැවිදි වන්නේ යම් විශ්වාසයකින් යුතුවය. තමුන් පසුවට බුදුන් වහන්සේගේ ධමිය ගැන නොසිලකා හරිමින් මවුහු එය කෙළෙසනි. දැනීම වැඩියෙන් ඇතන් මවුහු නිවැරදි අන්දමට පුහුණු නොවෙති. මේ දිනවල සැබුවින්ම පුහුණුවන අය ඉතාමත් විරලය.
88. නායාය හා පුහුණුව: පළමුවැන්නෙන් කෙරෙන්නේ බෙහෙන් පැලැටියේ තම දැන ගැනීමය. දෙවැන්නෙන් කෙරෙන්නේ එම පැලැටිය සොයා ගනිමින් එයින් ප්‍රයෝගන ගැනීමය.

89. ගබිදය: කුරුලේලන්ගේ හඩට ප්‍රිය කරන නමුත් කාර්වලින් නැගෙන ගබිදයට ඔබ ප්‍රිය තොකරන්නෙහිය. මිනිසුන්ටත් ඔවුන්ගේ ගබිදවලටත් බිය නිසා ඔබ තනිපෑලලමේ මේ කැලැවෙහි ජීවත් වන්නෙහිය. ගබිද අතහැර දමා ඔබ ඔබේ දරුවා රෙකබලා ගෙන සිටින්නෙහිය. “දරුවා” ඔබේ භාවනාවයි.
90. භාවනා පූහුණුව සඳහා අලුතින් පැමිණ සිටින අයට තමන් වහන්සේ දෙන අවවාදය කුමක්ද කියා එක් සාමණේර හික්ෂුවක් අවාන් වා හිමිගෙන් විමසු විට උන්වහන්සේ මෙසේ පිළිතුරු දුන්හ. “මා ඔවුන්ට දෙන අවවාදයත් දිසි කාලයක් භාවනාවේ යෙදී සිටින අයට දෙන එම අවවාදයමයි” යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්හ. ඒ අවවාදය කුමක් ද? “හුදෙක් එහිම යෙදී සිටින්න යන අවවාදයයි” යනුවෙන් උන්වහන්සේ තවදුරටත් පැහැදිලි කර දුන්හ.

91. මේනිසුන් පවසන්නේ බුදුන් වහන්සේගේ ධමීය යහපත් එකක් වන නමුත් එය වත්මාන සමාජය තුළ පූජුණු කළ නොහැකි බවය. “මා තවමත් සිටින්නේ තරුණ වියේ නිසා පූජුණු වීම සඳහා අවස්ථාවක් තැත, මහලු වූ පසු එය කරමි” යනාදි දේවල් ඔවුනු පවසා සිටිති. “මා තරුණ නිසා කැම ගැනීමට වෙලාවක් තැත, මහලු වූ පසු කැම කමි” කියා ඔබ පවසන්නෙහි ද? ගිනියම් කළ යකඩ කුරක් ගෙන මා එයින් ඔබට ඇුන්නහොත් “මා මෙයින් දුක් විදින බව නම් සැබැය, එහෙත් මේ සමාජය තුළ ජීවත් වන නිසා මට එයින් බෙරේ සිටිය නොහැක” කියා ඔබ පවසන්නෙහි ද?

92. භාවනා පුහුණුවේ හද්වත සැකසේන්නේ ශිලය, සමාධිය හා ප්‍රජාව එකට එක්වීමෙනි. ශිලය මගින් සිරුර හා කරාව තිබුරදී කරනු ලබයි. මනසේ තිවහන සිරුරයි. එමනිසා මෙම පුහුණුව තුළ ශිලයට සම්බන්ධ කුමයකුත්, සමාධියට සම්බන්ධ කුමයකුත්, ප්‍රජාවට සම්බන්ධ කුමයකුත් පවතී. එය කොටස් තුනකට කපා වෙන් කළ ලි කොටයක් බදුය. තමුන් ඒ කොටස් සියල්ල ම එකම එක් ලි කොටයකි. අපට සිරුර හා කරාව ඉවත දැමීමට අවශ්‍ය ව්‍යවහාරාත් එය කළ නොහැකිය. මනස ඉවත දැමීමට අවශ්‍ය ව්‍යවහාරාත් එයද කළ නොහැකිය. මෙම පුහුණුව සිරුර හා මනස යන දෙකෙන් ම සිදු කළ යුතුව ඇත. එමනිසා මේ තුළ පවත්නා සැබු තත්ත්වය ශිලය, සමාධිය හා ප්‍රජාව එකට එක්වී ක්‍රියාත්මක වන එකමුතු බැඳීමකි.

අනාත්ම ස්වහාවය

93. එක් බැංගිමත් වැඩිහිටි කාන්තාවක් තදාසන්ත පෙදෙසික සිට වන්දනා ගමනක ආකාරයෙන් බා පොං අරම වෙත පැමිණියාය. තමාගේ මූණුබුරු මිණිලිරියන් රක බලා ගැනීම සඳහා ඉතා ඉක්මණීන් ආපසු යා යුතු නිසාත්, රදි සිටිය හැකි කාලය කෙටි නිසාත්, තමා මහලු කාන්තාවක් වන නිසාත්, හැකි ඉක්මණීන් කෙටි දේශනයක් පවත්වන ලෙස ඇය අවාන් වා හිමිගෙන් කාරුණිකව ඉල්ලා සිටියාය. තරමක් වේගයකින් පිළිතුරු දුන් අවාන් වා හිමියෝ ඇයට මෙසේ පැවසුහ. "මේ අහන්ත, මෙහි පුද්ගලයකු කියා කිසිවෙක් නැත, මෙහි පුදෙක්ම ඇත්තේ එපමණකි. අයිතිකරුවකු කියා කෙනෙක් ද, මහලු වන කෙනෙක් ද, තරුණ වන කෙනෙක් ද, හොඳ හෝ නරක කෙනෙක් ද, දුවිල හෝ ගක්ති සම්පන්ත කෙනෙක් ද නැත. ඇත්තම් ඇත්තේ එපමණකි. වෙන කිසිවෙක් නැත. පවතින්නේ ස්වභාව ධමියේ මුලධාතුන් එකට එකට් හියල්ල ඉතායය.

ඉපදෙන කෙනෙකු හෝ මරණයට පත්වන කෙනෙකු හෝ නැත. ඉපදීම හා මරණය ගැන කථා කරන මිනිසුන් කථා කරන්නේ හයක් හතරක් තොදන්තා ලමයින්ගේ හාජාවයි. හදවතේ හාජාවට අනුවත්, ධමියේ හාජාවට අනුවත් ඉපදීම හා මරණය කියා කිසිවක් නැත”.

94. “මා” යන හැඟීම ගුනාය දෙයක් වශයෙන් දැකීම බූද්‍ය දහමේ සැබැඳු පදනමයි. තමුන් මිනිසුන් මෙහි එන්නේ තම තමන්ගේ “මා” යන හැඟීම තව තවත් දියුණු කර ගැනීම සඳහාය. එම තිසා දුක හෝ අපහසුතාවය අත්දැකීම ඔවුනට අවශ්‍ය නැත. ඔවුනට අවශ්‍ය වන්නේ හැම දෙයක් පහසුවෙන් තිබීමටය. දුක ජය ගැනීමේ අවශ්‍යතාවයක් ඇතත් ඔවුන් තුළ “මා” යන හැඟීම තවමත් පවතී තම් දුක ජය ගන්නේ කෙසේද?

95. වරක් වටහා ගත හොත් එය ක්‍රියාත්මක කිරීම එතරම් අපහසු නැත. එය එතරම් සරල හා සෘජු කායුසීයකි. ඔබ තුළ සතුට ඇති වන හැඟීම් පහළවන විට ඒවා ඉනාය බව වටහා ගන්න. අසතුට ඇතිවන දේවල් පහළවන විටත් ඒවා ඔබට අයිති තැකි බැවි වටහා ගන්න. ඔබ කෙරෙන් ඒවා ඉවත් වී යයි. ඒවා ඔබේ යනුවෙන් වටහා ගෙන ඒවා සමඟ සම්බන්ධතාවයක් ඇති කර නොගන්න. නොඑස්නම් ඒවායේ අයිතිකරු ඔබය ක්‍රියා දැක නොගන්න. පැපොල් ගස ඔබට අයිති එකක්ය ක්‍රියා ඔබ කළුපනා කරන්නෙහිය. එසේ නම් එය කපා දුමන විටකදී ඔබට නොරදෙන්නේ මන්ද? මෙය වටහා ගැනීමට හැකිනම් ඔබේ මතස සමතුලිත බවට පත්වනු ඇත. එසේ වූ විට තිවුරදි මාගියන්, බුදුන්වහන්සේගේ සත්‍ය ධර්මයන්, විමුක්තිය කරා ගෙන යනු ලබන ඉගැන්වීමත් එයම වනු ඇත.

96. හොඳ හෝ තරක යන දෙකට ම එහායින් පවතින තත්ත්වය ගැන මිතිස්සු ඉගෙන තොගනිති. ඔවුන් ඉගෙන ගත යුතු වන්නේ ඒ ගැනය. ඔවුන් පවසන්නේ “මම මේ වගේ කෙනෙකු වීමට යම්” “මම ඒ වගේ කෙනෙකු වීමට යම්” යන්නයි. තමුත් “මා” වගයෙන් කෙනෙකු සැබුවින්ම තොසිරින නිසා “මම මොත වගේ හෝ කෙනෙකු වීමට තොයම්” කියා ඔවුහු කිසිදිනෙක තොකියති. ඔවුහු මෙම කාරණය ගැන ඉගෙන තොගනිති.
97. “තමා” කියා කෙනෙකු තැකි බව යම් විවක්දී වටහා ගනු ලැබුව හොත් එයින් ජීවිතයේ බර සැහැල්ල වෙයි. එවිට ලෝකය සමග ඔබ සාමයෙන් වෙසෙනු ඇත. “තමා” යන දැකීමට ඔබිනෙන් දැක ගත් විට තව දුරටත් සතුවෙහි තොජිල්ලෙමින් අපට සැබැඳු ලෙසින් සතුවින් සිටිමට හැකි වෙයි. අත්හැර දැමීම පරිගුමයකින් තොරව සිදු කිරීමට

ඉගෙන ගන්න. ගුහණය කර ගැනීමක් නොමැතිව, ඇලීමක් නොමැතිව, තිදහසින් යුතුව ස්වභාවික තත්ත්වයෙන් ම සිටීම සඳහා අත්හැර දැමීම නිකම්ම නිකම් සිදුවීමට ඉඩ භරින්න.

98. හැම ගරීරයක් ම සැදී ඇත්තේ පයිවි, ආපෝ, තේපෝ හා වායෝ යන මූල ධාතුවලිනි. ඒවා එකට එක්වී ගරීරයක් සැදුන විට “එ පිරිමියෙකි. ඒ ගැහැණියෙකි” යනුවෙන් නමක් පටබදිතු ලබන්නේ එකිනෙකා පහසුවෙන් හා වෙන් වෙන්ව හඳුනා ගැනීම සඳහාය. නමුත් සත්‍යයට අනුව සිටිනි කියා කිවහැකි කිසිවෙක් නැත. ඇත්තේ පයිවි, ආපෝ, තේපෝ හා වායෝ යන මේවාය. එමතිසා මෙම ගරීරය ගැන කළබලයක් හෝ මුලාවක් ඇති නොකර ගන්න. ඒ තුළට සැබුවින්ම එකී බැලුව හොත් දක්නට කිසිවකු නොසිරින බව පෙනෙයි.

සැනසිලි සුවය

99. ප්‍රශ්නය: සැනසිලි සුචිය මොන ආකාරයේ එකක්ද?

පිළිතුර: කැළමිලි ස්වභාවය කුමක් ද? එසේනම් සැනසිලි සුචිය යනු කැළමිලි ස්වභාවය අවසන් වීමයි.

100. කෙනකුගේ සැනසිලි සුචිය පවතින්නේ ඔහුගේ කැළමිලි ස්වභාවය නා දුක පවතින තැනමය. එය කදු මූදුතකින් හෝ කැලයක් තුළින් සොයා ගත නොහැකිය. එසේම ගුරුවරයකු විසින් ද ලබා දිය නොහැකිය. මබ දුක අත්දකින්නේ යම් තැනකින්ද දුකෙන් තිදහස් වීම සොයා ගත නැකි වන්නේන් එතැනින්මය. දුකෙන් පැන යාම ඇත්ත වශයෙන්ම එදෙසට දිව යාමකි.

101. මබ ස්වල්පයක් අත්හැර දැමුවහොත් සැනසිලි සුවය ස්වල්පයක් ලබන්නෙහි ය. විගාල වශයෙන් අත්හැර දැමුව හොත් එය විගාල වශයෙන් ලබන්නෙහි ය. සම්පූණී වශයෙන් අත්හැර දැමුවහොත් එය සම්පූණී වශයෙන් ම ලබන්නෙහිය.
102. සත්‍යයට අනුව නම් මිනිසුන් කියා හදුන්වන දෙය තුළ සැබැවින් ම කිසිවක් තැත. ඇත්තම් ඇත්තේ දෘශ්‍රී ක්ෂේත්‍රයට හසුවන දෙයක් පමණකි. මෙම දෘශ්‍රී ක්ෂේත්‍රයෙන් ඔබිබට ගොජ් සත්‍යය දැක ගත හොත් මුලින්ම උත්පත්තියකුත්, මැද දී වෙනස් වීමකුත්, අවසානයේ මරණයකුත් පවතී. පවතින සියල්ල එපමණකි. සැම දෙයකම තත්ත්වය එලෙසය කියා දැක ගත හොත් ප්‍රශ්න ඇති හොවයි. මේ ආකාරයෙන් වටහා ගත හොත් සතුව හා සැනසිම උදාවනු ඇත.

103. එක් තැනක ම රුදුනත්, වාරිකාවේ යෙදුනත්, යහපත හා තපුර පිළිබඳ දැන ගෙන සිටින්න. ඔබට ගල් ගුහාවක් තුළින්වත්, කදු මුදුනක් තුළින්වත් සැනසිලි සුචිය සෞයා ගත නොහැකිය. සත්‍යයට ලං නොවෙමින් ඔබට බුදුන් වහන්සේ බුද්ධත්වය ලබා ගත් තැනට වුවද යා හැකිය.
104. තමාගෙන් පිටස්තරව බැලීම, සංසන්දනය කිරීමක් හා කොටස් කර බැලීමකි. ඒ ආකාරයෙන් ඔබට සතුට සෞයා ගත නොහැකිය. එසේම කිසින් අඩුපාඩුවක් නැති පුද්ගලයකු හෝ ගුරුවරයකු සෙවීම සඳහා ඔබේ කාලය වැය කළහොත් එයින් ද සැනසී මක් නොලැබෙණු ඇත. බුදුන්වහන්සේ දේශනා කලේ සත්‍යය දෙසි එනම් ධමිය දෙසි බැලීම මස අනුත් දෙසි බැලීම නොවේ.

105. ලි භා ගංඩාල්වලින් තිවසක් තනා ගැනීමට
මොනයම් කෙනෙකුට හෝ හැකිවුවත්, එය
සැබු තිවහනක් තොවන බව බුදුන් වහන්සේ
දේශනා කරදී ඇත. ලි භා ගංඩාල්වලින්
තිමවු ගෙය අයිති වන්නේ ලෝකයටයි.
එය අනුගමනය කරන්නේ ලෝකයේ
ස්වභාවයයි. අපේ සැබු තිවහන වනුයේ
අප තුළම පහළ වන නිවී සැනසීමයි.
106. කුලුව පවතින්නේ ගාන්ත ලෙසිනි. එසේ
වීමට ඔබට බැරි මන්ද? ඔබ තුළ පවතින
මය වංචල ස්වභාවයට හේතුව ඔබ විසින්
දේවල් තදින් ග්‍රහණය කර ගනු ලැබේමයි.
ඔබට කරුණු වටහා දීම සඳහා ස්වභාව
ධමියට ඉඩ හරින්න. කුරුලු ගිතයකට
සවන් දීමෙන් පසු එයට යන්නට හරින්න.
ඔබ ස්වභාව දමිය ගැන දැන ගත හොත්
ධමිය ද දැන ගන්නෙහිය.

107. සැනසිලි සුවය සොයා යාම උඩුරුවුලක් සහිත කැස්බැවකු සොයා යාම වැනිය. ඔබට එවැනි කැස්බැවකු සොයා ගැනීමට තුපුරුවන. නමුත් සැනසිලි සුවය එසේ නොවේ. ඔබේ හද්වත සංස්ක්‍රිත බවට පත්කර ගතහොත් සැනසිලි සුවය ඔබ සොයමින් ඔබ පසුපසම එනු ඇත.

108. ශිලය, සමාධිය හා ප්‍රජාව එකට එක්වීම තුළින් විමුක්ති මාගිය සැකසේයි. එහෙත් එය කවමත් සැබැඳු දමීය නොවේයි. බුදුන් වහන්සේට සැබවින් අවශ්‍ය වුයේ ද එය නොවේ. එය පූදෙක් උන්වහන්සේට අවශ්‍ය වූ දෙය කරා රැගෙන යනු ලබන මාගියයි. උදාහරණයක් වශයෙන් ඔබ පවසන්නේ මෙම වට්බා පො. අරමට ලභාවීම සඳහා ඔබ බැංකොක්හි සිට පැමිණ මෙහි ඇති අඩ්පාර දිගේ ගමන් කළ බවය. එම පාර ඔබේ ගමනට අවශ්‍ය වූ නමුත් ඔබ සොයා ආවේ වට්බා පො. අරම මිස එයට එන පාර නොවේ. ඒ ආකාරයට ශිලය, සමාධිය හා ප්‍රජාව යන මේවා බුදුන් වහන්සේගේ සත්‍යයට පරිබාහිරව පවතින බව පැවසිය හැකිය. නමුත් ඒවා සත්‍යය වෙත පමුණුවනු ලබන මාගියයි. ඒවා දියුණු කළ විට ලැබෙන ප්‍රතිඵලය අතිශයින් විශ්මය ජනක වූ සැනසිලි සුවයයි.

ଫ୍ରାନ୍କ

109. දුක් වගි දෙකක් පවතී. එකක් දුක තව තවත් වැඩිවීම සඳහා මග පෙන්වන දුකය. අතික දුක සංසිදිම සඳහා මග පෙන්වනු ලබන දුකය. මිතිසුන් තුළ දිනෙන් දින දිගින් දිගට පවත්නා අරගලයක් වන පැන යන ස්වභාවයෙන් දුක්ත සුවදායක හැඟීම් තදින් අල්ලා ගැනීම හා සුවදායක නොවන හැඟීම් පිළිකෙටි කිරීම තිසා පහළවන දුක් වේදනාව පළමු වර්ගයේ දුකයි. සතුට, වේදනාව, ප්‍රීතිය හා තරහාව තුළ ඇති වන වෙනස්වීමේ ස්වභාවය, බියක් හෝ පසුබැමක් නොමැතිව මුළුමණින් ම දැනීමට ඉඩහුර සිටීමෙන් පහළවන දුක දෙවන වර්ගයේ දුකයි. දුක අත්දැකීම, ඇතුළතින් නොබියව සිටීම සඳහා මෙන් ම සැනසිලි සුවයෙන් සිටීම සඳහාත් මග පෙන්වනු ලබයි.

110. අපට අවශ්‍යව ඇත්තේ සුව පහසු ක්‍රමයට
අනුව කටයුතු කිරීමටය. තමුත් දුක තො
පැවතිය තොත් ප්‍රජාව පහල තොවනු ඇත.
ඇත්ත වගයෙන් ඔබ අඩුතරමින් දිනකට
තුන් වතාවක් වත් ඔබේ භාවතාව තුළදී
හඩා වැළපිය යුතුය.
111. අප හික්ෂුන් භා මෙහෙණින් බවට පත්වන්නේ
හොඳින් කා බේ නොඳින් නිදා ගනීමින් ඉතා
සුවසේ සිටීමට තොව දුක ගැන දැන
ගැනීමටය.

එය භාර ගන්නේ කෙසේද?.....

එයින් නිදහස් වන්නේ කෙසේද?.....

එයට හේතුව නැති කරන්නේ කෙසේද?.....

කියා දැන ගැනීමටය. එමනිසා තෘප්තාව
තුළ ඇලී ගැලී සිටීම වැනි දුක ඇති කරවන
දේවල් තොකරන්න. එසේ කළහොත් එය
කිහිදාක ඔබ අත්හැර තොයනු ඇත.

112. සත්‍යයට අනුව සතුට යනු වෙස්වලා ගත් දුකය. එය පවතින්නේ ඉතා සීයුම් ආකාරයකට නිසා දැක ගැනීම අපහසුය. සතුවෙහි එල්ලි ගතහොත් එය දුකෙහි එල්ලි ගැනීමට ම සමානය. තමුත් ඔබට එය අවබෝධකර ගැනීමට අපහසුය. සතුට තුළ ඇලී සිටින විට ඒ තුළ පවත්නා දුක කිසිසේත් ම ඉවත් කළ නොහැකිය. ඒවා වෙන් කිරීමට නොහැකි ලෙස එකට බැඳී පවතින්නේ ඒ ආකාරයෙනි. දුක ගැන දැන ගැනීමටත්. එය සතුට තුළ සැගවී ඇති අන්තරායක් වශයෙන් දැකීමටත්, සතුට භා දුක යන දෙක ම එකම ආකාරයේ දේවල් වශයෙන් දැන ගැනීමටත් බුදුත් වහන්සේ දේශනා කළේ ඒ නිසාය. එම නිසා බලාගෙනයි, ප්‍රවේසමෙන්. සතුටක් පහළවන විට උද්දාමයට පත් නොවන්න. ඒ ගැන උනන්දුවක් ද නොදක්වන්න. දුකක් පැමිණීයත් ඔබේ බලාපොරොත්තු සුන්කර නොගන්න. ඒ තුළ අතරම්. වී නොසිටින්න. සතුට භා දුක යන

දෙකෙහි ම ඇත්තේ එකාකාර වටිනාකමක් බව වටහා ගන්න.

113. පහළවන සිතුව භාර ගැනීමට කිසිවකු නොසිටින බව තේරුම් ගන්න. දුක ඔබේ ම එකක් ලෙසත්, සිතුවද ඔබේ ම එකක් ලෙසත් සිතුව නොත් ඔබට සැනසිලි සුවය සොයා ගැනීමට නොහැකි වේයි.
114. දුකට භාජනය වන අය ඒ අනුසාරයෙන් ප්‍රජාව පහල කරවා ගනිති. අප දුක් නොවිදිය නොත් ඒ ගැන මෙනෙහි කිරීමක් ද නොකරනු ඇත. මෙනෙහි කිරීමක් නොකළ නොත් ප්‍රජාව පහල නොවනු ඇත. ප්‍රජාව නොමැතිව අවබෝධය නොලැබෙනු ඇත. අවබෝධය නොපවතින විට දුකෙන් නිදහස් වීමට නොහැකිය. පවත්නා ස්වභාවය එයයි. එමතිසා අපේ පුහුණුව

තුළ දී විද දරා ගැනීම ප්‍රහුණු කළ යුතුය. එවිට ලෝකය ගැන මෙනෙහි කරන විට අපට පෙරදී මෙන් බියක් ඇති නොවයි. බුදුන් වහන්සේ අවබෝධය ලැබුයේන් ලෝකයෙන් පිටස්තරව සිටිමින් නොව ලෝකය තුළම සිටිමිනි.

115. කාමසුබල්ලිකානුයෝගය හා අත්තකිලමලානු යෝගය බුදුන් වහන්සේ විසින් අනුදැන නොවදාල මාගි දෙකකි. මේ දෙක පුදෙක් සතුට හා දුකය. අප දුකෙන් නිදහස් වී ඇත කියා අපි සිතමු. නමුත් එය එසේ වී නැත. අපි පුදෙක් සතුවෙහි එල්ලී සිටිමු. සතුවෙහි එල්ලී සිටින විටත් ඇද වැවෙන්නේ දුකටය, එහි ස්වභාවය එයයි. නමුත් මිනිසුන් කල්පනා කරන්නේ ර්ට ප්‍රතිචිරුද්ධ ආකාරයෙනි.

116. එක් තැනක දුක පවතින විට මේනිස්පූ තවත් තැනකට යති. එතැනත් දුක් ඇතිවන විට ඔවුහු එතැනිනුත් පලා යති. ඔවුන් කළුපතා කරන්නේ දුකෙන් පලා යන බවය. තමුත් එය එසේ තොසිදු වෙයි. ඔවුහු දුකත් සමග ම ගමන් කරති. දුකත් රගෙන ඔවුන් එහාට මෙහාට යන්නේ තමන් එය රගෙන යන බව තොදැනය. දුක හඳුනා තොගතහොත් එයට තුබුදුන් හේතුව ද හඳුනා ගැනීමට තොහැකි වෙයි. හේතුව හඳුනා තොගතහොත් එය නැති කිරීමේ කුමය ගැන ද දැනගත තොහැකිය. එයින් ගැලවෙන මාගීයක් ද තොතිබෙනු ඇත.

117. ඉස්සර කාලයේ සිටි ශිෂ්‍යයන් තුළ තිබූ දැනුමට වඩා මේ කාලයේ සිටින ශිෂ්‍යයන්ගේ දැනීම ඉතා ඉහළය. වත්මාන ශිෂ්‍යයන්ට අවශ්‍ය හැම දෙයක් ම දැන් තිබේ. හැම දෙයක් පහසුවෙන් ලබා ගැනීමටත් හැකිය. නමුත් පෙර කාලවල තුළ දුක්වලට වඩා දුක් කන්දරාවක් හා අවුල් ජාලයක් වත්මාන ශිෂ්‍යයන් තුළ පවතී. ඊට හේතුව කුමක් ද?
118. බෝධිසත්ත් කෙනෙකු වීමට නොයන්න, රහත් කෙනෙකු වීමට ද නොයන්න, කොහොත් ම කිසිවෙකු හෝ වීමට නොයන්න. ඔබ බෝධිසත්ත් කෙනෙකු වීමට යන්නෙහි නම් දුකට පත්වන්නෙහිය, රහත් කෙනෙකු වීමට යන්නෙහි නම් එයින් ද දුකට පත්වන්නෙහිය. මොන ම කෙනෙකු හෝ වීමට ගිය නොත් එයින් දුකට පත්වන්නෙහිය.

119. ආදරය හා ද්වේෂය යන දෙකම දුක් බවට පත්වන්නේ ඒවා තෘප්ණාව මූල් කර ගනීමින් පවතින තිසාය. ආගා වීම දුකකි. යමක් තිබීම ගැන ආගා නොවීමත් දුකකි. ආගා කරන දෙය ලැබුණ විට එයත් දුකකි, මක්තිසාද ලබා ගත් දෙය නැති වේය යන බියෙන් යුතුව ඔබ ජීවත් වන තිසා එය එසේ වෙයි. බියක් පවතින විට ඔබ තුළ සතුටක් තිබෙන්නේ කොසේද?
120. ඔබ තරගන් සිටින විට ඔබට එය දැනෙන්නේ නොද එකක් ලෙස ද? නැත්තම් තරක එකක් ලෙස ද? එයින් ඇතිවන හැඟීම එතරම් තරක එකක් තම් එය විසිකර නොදමන්නේ මන්ද? එය තබා ගැනීමට කරදර වන්නේ කුමටද? එවැනි දේවල් තදින් අල්ලා ගෙන සිටින්නෙහි තම් ඔබ නැණවත්. බුද්ධීමත් අයෙක්ය කියා කියන්නේ කොහොම ද? මෙබදු මතසකට සමහර දිනවල මූල් පවුලක්

ම අඩදාබර කරවීමටත්, මුළු රයක් තිස්සේ ඔබ හැඩවීමටත් හේතු ඇති කරවීමට ප්‍රාථමික එසේ වුවත් අප දිගින් දිගටම තවමත් කරන්නේ තරහාව ඇති කර ගැනීමත්, එයින් දුක් විදීමත්ය. තරහාව නිසා ඇතිවන දුක දැකින්නෙහි තම් එය තවදුරටත් තබා නොගෙන විසිකර දමන්න. එසේ විසිකර නො දැමුවහොත් එය විසින් ඔබට අවකාශයක් නොමැති අසීමිත කාලයක් තිස්සේ දුක් විදීමට හේතු ඇති කරවනු ලබයි. සතුටක් තැනි පැවැත්මකින් යුත් ලෝකයේ ස්වභාවය මෙවැනිය. එහි ස්වභාවය එයය කියා දැනගනු ලැබුවහොත් මෙම ප්‍රශ්නය තිරාකරණය කිරීමට ඔබට හැකිවනු ඇත.

121. තරහාවක් ආ විට ඒ ගැන තමා ක්‍රියා කළ යුත්තේ කෙසේද කියා දැන ගැනීමට එක් කාන්තාවකට අවශ්‍ය විය. ඇයට තරහාවක් ආ විට එහි අයිතිකරු කුවුරුන්ද කියා මම ඇයගෙන් විමසුවෙමි. ඇය පැවසුවේ එය අයිති වන්නේ ඇයට බවය. නොදි, එහෙම නම් එය ඇත්ත වශයෙන්ම ඇයට අයිති එකක් නම් එයට ඉවත්ව යන ලෙස පැවසීමට ඇයට හැකි විය යුතුය. එසේ කිරීමට ඇයට නොහැකි ද? එසේ අණ කිරීමට එය ඇත්ත වශයෙන්ම ඇයට අයිති එකක් නොවේ. තරහාව පෙෂද්ගලික දෙයක් වශයෙන් අල්ලා ගෙන සිටීම දුකට හෝතුවෙයි. තරහාව අපට ඇත්තෙන්ම අයිති එකක් නම් එය අපේ අණට කිකරු විය යුතුය. එසේ නොවන්නේ නම් එයින් අදහස් වන්නේ එය මායාවක් පමණකි යන්නය. එමනිසා එයට නොරුවවෙන්න. ඒ සියල්ලම මායාවක් ම පමණකි.

122. ඔබ නිත්‍ය තොවන දෙයක් තුළ නිත්‍ය හාවයක් දුටුව තොත් එයින් දුකට පත් වන්නෙහිය.
123. ධමීය කියා දෙමින් බුදුන් වහන්සේ නිතර ම මෙහි ම වැඩ සිටිති. ඒ බව දැන ගන්න ප්‍රීතිය හා කණ්ඩේසිල්ල එසේ ම සතුට හා දුක් වේදනාව ඔබ තුළ පවතී. බුදුන් වහන්සේ දැක ගනු ලබන්නේ සතුවෙත්, දුක් වේදනාවෙත් ස්වභාවය වටහා ගන්නා තැනිනි, ධමීය දැක ගනු ලබන්නේන් එතැනින් මය. බුදුන් වහන්සේ වැඩ සිටින්නේ එයින් පිටත තොවේ.

124. සතුට හා දුකු එකට ගෙන මෙතෙහි කර
බැලුව හොත් ඒවා පුදෙක් ශිනියම් බවටත්,
සිසිල් බවටත් සමාන බව දැක ගත හැකිය.
ගින්නෙන් තැගෙන තාපයට අප ද්වා අල්
කර ලිමට හැකිය. අයිස්වල ඇති ශිතලෙන්
අප ගල් ගැසී මිය යාමට සැලැස්විය හැකිය.
මේවායින් එකක් හෝ අනිකට වඩා වෙනස්
නැත. සතුට හා දුකු ගැන තත්ත්වය ද
එලෙසය. ලෝකයේ සිටින හැම කෙනෙක් ම
සතුටට මිස දුකට ආගා තොවෙනි. ආගාව
නැත්තේ නිවානය තුළය. ඒ තුළ පවතින්නේ
ගාන්ත හා සැනසිලි සුවයයි.

ଅବ୍ୟାକ୍ଷମିତି

125. ඔබේ ගුරුවරයා ඔබ ම ය. ගුරුවරුන් සෞයා යාම තුළින් ඔබේ සැක දුරුකර ගැනීමට ඔබට නොහැකිය. සත්‍යය ඔබේ පිටතින් නොව ඇතුළතින් ම සෞයා ගැනීම සඳහා ඔබ ගැන ම විමර්ශනයේ යෙදෙන්න. අතිශයින් ම වැදගත් වන්නේ ඔබ විසින් ම දැන ගැනීමය.
126. මගේ එක් ගුරුවරයකු පුරුදු වී සිටියේ ඉතා ඉක්මනට දානය වැළදීමටය. ඔහු එය වැළදුවෙන් ගලිද තැගෙන ආකාරයටය. එහෙත් ඔහු අපට පවසා දී තිබුණේ හිමිහිටත්, සිහියෙන් යුතුවත් වැළදීමටය. ඔහු දෙසි බලා සිටිම පුරුද්දක් කර ගෙන සිටි මා තුළ මේ ගැන ඇති වූයේ ලොකු කළකිරීමකි. එයින් වේදනාවක් දැනුනේ මට මිස ඔහුට නම් නොවේ. මා බලා සිටියේ පිටතිනි. මා පසුව ඉගෙන ගත්තේ සමහර මිනිස්සු තම වාහන වේගයෙන් පදවන තමුත් එය ප්‍රවේෂමෙන් කරන බවත්, හිමිහිට පදවන

සමහර අය රිය අනතුරු සිදුකර ගන්නා බවත්ය. නීති රීති හා බාහිර ස්වරූපය තද්ද අල්ලා නොගන්න. මබේ කාලයෙන් අඩුතරමින් සියයට දහයක ප්‍රමාණයක් අනුත් දේස බලා සිටීමටත්, එයින් සියයට අනුවක් තරම් ප්‍රමාණයක් ඔබ දේස ම බලා සිටීමටත්, වැය කරන්නෙහි නම් මබේ පුහුණුව සතුවුදායක එකක් වනු ඇත.

127. ශිෂ්‍යයන්ට ගැනීමේ අපහසු කායීයකි. පුහුණුව ගැන දැනීමක් ඇතත් මවුහු පුහුණුවේ සඳහා සැලකිල්ලක් නොදක්වනි. දැනීමක් නැති සමහර කෙනකුන් තුළ දැන ගැනීම සඳහා උනත්දුවක් ද නැත. මේ අයට කරන්නේ කුමක්ද කියා මම නොදනිමි. මිනිසුන්ට මෙවැනි සිත් ඇති වන්නේ මක්නිසාද? මවුන්ගේ නොදැන සිටීම හොඳ දෙයක් නොවන තමුත් ඒ ගැන කියා දුන් විටත් මවුහු එයට සවන් නොදෙනි. මිනිස්සු මෙම පුහුණුව ගැන බොහෝ සැක ඇති කර

ගනිති. ඔවුහු නිතර ම සැක කරමින් සිටිති. නිවනට යාමට අවශ්‍ය තමුන් ඒ සඳහා යාමට ඇති මාගීයෙහි යාමට ඔවුනට අවශ්‍ය තැත. මේ සම්බන්ධයෙන් ඇති අවසිරතාවය මෙයයි. භාවනා කරන ලෙස ඔවුන්ට දැන්වූ විට ඔවුහු ඒ ගැන බියක් දක්වති. බියක් තොදැක්වූවද නිදි කිරමින් සිටිති. ඔවුන් වඩාන් ම කුමැති වන්නේ මා කියා තොදෙන දේවල් කිරීමටය. ගුරුවරයෙකු විමේ කරදරය මෙයයි.

128. බුදුන් වහන්සේගේ ධමිය තුළ අඩංගු වී ඇති සත්‍යය එතරම් පහසුවෙන් දැක ගැනීමට හැකි තම් ගුරුවරුන් මෙතරම් සංඛ්‍යාවක් සිටීම අවශ්‍ය තැත. ධමිය වටහා ගැනීමට හැකි තම් අපි පුදෙක් කළයුතු දෙය කරමු. තමුන් මේනිසුනට ධමිය කියා දීමට යන විට උද්ගත වන ප්‍රශ්නය ඔවුන් ධමිය පිළිනොගතෙ, ධමිය සමහන්, ගුරුවරුන්

සිංහත් වාද කිරීමය. ගුරුවරයා ඉදිරිපිටදී තරමක් හොඳින් හැසුරුනත් මවුන්ගේ පිටුපසින් ඔවුනු හොරුන් ලෙස හැසිරෙති. මිනිසුන්ට ඉගැන්වීම ඇත්තෙන්ම මෙවැනි අපහසු කායනීයකි.

129. සිහියෙන් තොරව විසිමට හෝ සිහියෙන් තොරව පුහුණුවේ යෙදීමට මම මගේ ශිෂ්‍යයන්ට උගන්වා තොදේමි. නමුත් මා අහල පහලක තොසිරින විට ඔවුනු ඒ දෙක ම කරති. අහල පහල පොලිස්කාරයෙකු තොසිරිය හොත් සොරුන් හැසිරෙන්නේ හොඳ මිනිසුන් ලෙසිනි, එම පළාතේ සොරුන් ගැවසෙන්නේද කියා පොලිස්කාරයා ඔවුනගෙන් ඇසුව හොත් ඔවුන් සත්තකින්ම පවසා සිටින්නේ කිසි ම සොරෙකු එහි තොගැවසෙන බවත්, සොරෙකු කිසි ම දිනක දැක තැති බවත්ය. නමුත් පොලිස්කාරයා එතැනින් පිට්තේ ගිය පසු එම සොරු තැවත

වතාවක් තමන්ගේ සුපුරුදු පැරණි සෙල්ලම පටන් ගනිති. බුදුන්වහන්සේගේ කාලයේදීත් මෙය මේ පරිදි සිදුවිය. එමතිසා ඔබ ගැන ම සෙවිල්ලෙන් සිටිමින් අනුත් කරන දේවල් ගැන සැලකිල්ලක් නොදුක්වන්න.

130. සැඩු ගුරුවරුන් කථා කරන්නේ අත්හැර දැමීම නොඑසේ තම මමන්වය දුරලිමේ දුෂ්කර ප්‍රතිපත්තිය පිළිපැදිම ගැන පමණය. එමතිසා කුමක් සිදු වුවද ඔබේ ගුරුවරයා අත් නොහරින්න. මාගීය ඔබට පහසුවෙන් ම අමතක වීමට ඉඩ ඇුති නිසා එය පෙන්වා දීම සඳහා ඔබේ ගුරුවරයාට ඉඩ ලබා දෙන්න.

131. ඔබේ ගුරුවරයා ගැන සැක ඇතිවීම ඔබේ උපකාරය සඳහා හේතුවනු ඇත. ඔබට හොඳයි කියා සිතෙන දෙය ගුරුවරයාගෙන් ලබා ගන්න. එය ලැබේමෙන් පසු ඒ අනුව ප්‍රහුණුව සිදුවන්නේද කියාත් අවධානයෙන් සිටින්න. ප්‍රජාව ඔබ විසින් ම දැක ගනීමින් දියුණුකර ගත යුත්තකි.
132. යම් පලනුරක් පැණි හා ප්‍රණීත රසයෙන් යුත්ත බව ඔබේ ගුරුවරයා කිවූ පමණින් ඔහු ගැන පුදේක් විශ්වාසයක් තොතබන්න. ඔබට එම පලනුර ගැන තිබිය හැකි හැම සැකයක් ම දුරුවන්නේ එය රස බැලීම තුළිනි.

133. ගුරුවරුන් යනු මාගිය විහිදී ඇති දිගාව පෙන්වා දෙන්නවුන් පමණි. ගුරුවරයාට සවන් දෙමින් ඒ අනුව පුහුණු වේ, මාගිය තුළ ගමන් කරමින් එයින් පල තොලා ගැනීම තදින් ම අප එකිනෙකාට සීමා වන්නකි.
134. ඉගැන්වීම බොහෝවිට දුෂ්කර කායනීයකි. ගුරුවරයා යනු මිනිසුන්ගේ අපෝක්ෂා හංගන්වයන් භා ප්‍රශ්න විසිකර දැමීම සඳහා ඇති කුණු කුඩායක් බලුය. ඔබ උගන්වන මිනිසුන්ගේ සංඛ්‍යාව වැඩි වූ තරමට කුණු ඉවත් කිරීමේ ප්‍රශ්නයද උගුවෙයි. එසේවුවත් ඉගැන්වීමෙහි යෙදීම දමිය ඉගෙනීම සඳහා ඇති විශ්මිත කුමයකි. ඉගැන්වීමෙහි යෙදෙන අය ඉවසීමේ භා වටහා ගැනීමේ ගක්තිය දියුණු කර ගනිති.

135. ගුරුවරයෙකුට අපේ දුෂ්කරතාවයන් සැබැවින් ම ඉවත් කිරීමට තොහැකිය. ඔහු පුදෙක් මාගිය ගවේගනය කිරීම සඳහා මූලිකව ක්‍රියාකරන අයකු පමණි. මාගිය සම්බන්ධව අපගේ දැකීම ඔහුට සිදු කළ තොහැකිය. ඇත්ත වශයෙන් කිවහොත් ඔහු පවසන දෙයින් වැඩක් සිදු තොවනු ඇත. අනුන විශ්වාස කිරීම ගැන බුද්ධන් වහන්සේ කිසිවිටෙක ප්‍රසංග තොකළ සේක. අප විශ්වාසය තැබිය යුත්තේ අප ගැනමය. එය අපහසු කායෝයක් ව්‍යවත් ඇත්තකි, එහි ස්වභාවය ඇත්ත වශයෙන්ම එවැනිය. අපි පිටතින් බලා සිටින නමුත් කිසි දිනෙක ඇති සැටියෙන් තොදකිමු. සැබැවින් ම ප්‍රහුණුවීම සඳහා අප තීරණය කළ යුතුය. සැක දුරුවන්නේ අනුන්ගෙන් අසා දැන ගැනීම තුළින් තොව දිගින් දිගට අප විසින් සිදුකරනු ලබන ප්‍රහුණුව තුළිනි.

අවබෝධය
හා
ප්‍රග්‍රාම

136. ඔබට විමුක්තිය ලබා දීම කිසි කෙනකු විසින් හෝ කිසි දෙයක් මගින් කළ නොහැක්කකි. එය කළ හැකි වන්නේ ඔබේ ම අවබෝධයටය.
137. පිස්සා සහ රහතන් වහන්සේ යන දෙදෙනා ම සිතාසේති. තමුත් තමන් සිතාසේත්තේ කුමකට ද කියා රහතන් වහන්සේ දන්නා නමුත් පිස්සා එය නො දනී.
138. දක්ෂ පුද්ගලයා අනුත් දෙස බලා සිටින නමුත් එය කරන්නේ අභාන බවින් යුතුව නොව ප්‍රජාවෙන් යුතුවය. ප්‍රජාවන්ත ලෙස බලන අයකුට බොහෝ දේවල් ඉගෙනීමට හැකිවෙයි. අභාන බවින් යුතුව බලා සිටින්නකුට කළ හැකි වන්නේ වැරදි සෙවීම පමණි.

139. මේ කාලයේ මිනිසුන් තුළ සැබැවින් ම පවත්නා ප්‍රශ්නය දැනුමක් ලබා සිටියන් ඒ අනුව ක්‍රියා තොකිරීමයි. යමක් තොදැන සිටිමේ හේතුව නිසා එය තොකිරීම වෙනත් කාරණයකි, තමුන් ඉතා තොදින් දැන දැනත් එය තොකර සිටිමට හේතුව කුමක් ද?
140. පිටතින් පමණක් ධම් ගුන්ප ඉගෙනීම තුළ ඇති වට්තාකමක් නැත. ධම් ගුන්ප සත්තකින්ම තිවැරදිය, තමුන් ඔබට තිවැරදි අවබෝධයක් ලබා දීමට ඒවාට තොහැකිය. මූදණය කර ඇති “තරහාව” තමැති වචනය දැකීමත් අත්දැකීම තුළින් දකින තරහාවන් එක සමාන තොවේ. ඔබ තුළ සැබැඳු විශ්වාසයක් ඇති කරවීමට සමත් වන්නේ ඔබ ලබන අත්දැකීම තුළින් පමණි.

141. මල නියම විද්‍රෝගනාව තුළින් දේවල් දැක ගන්නෙහි නම් එම දේවල් සමඟ සම්බන්ධ වූ විට ඒවා කෙරෙහි ඇලීමක් ඇතිකර තොගන්නෙහිය. ප්‍රසන්න හා අප්‍රසන්න එවැනි දේවල් එළඹෙමින් පවතී. එම දේවල් දකින නමුත් මල ඒවා කෙරෙහි ඇලීමක් ඇතිකර තොගන්නෙහිය. ඒවා එළඹෙමින් හා අතුරුදන් වෙමින් පවතී. ලෝහය, ද්වේෂය වැනි ඉතාමත් නරක ස්වභාවයේ කෙළෙපුන් පහළවුවත්, ඒවායේ අනිත්‍ය ස්වභාවය දකිමින්, ඉලෙක්ට්‍රොනික්‍ය යාම සඳහා ඒවාට ඉඩැර සිටීමට හැකි තරම් වූ ප්‍රජාවක් මල තුළ පවතී. යම් කැමුණ්තක් හෝ අකැමුණ්තක් දක්වාමින් ඒවා සම්බන්ධයෙන් යම් ප්‍රතික්‍රියාවක් දැක්වූවහොත් එය ප්‍රජාව වශයෙන් තොසුලකේ. මල කරන්නේ ඒ තුළින් ඔබේ දුක් තව තවත් වැඩිකර ගැනීමයි.

142. අපට සත්‍යය ගැන වැටහිමක් ඇති විට අපි
බොහෝ කල්පනා කිරීමට අවශ්‍යතාවයක්
නොමැති පුද්ගලයන් බවට පත්වෙමු.
ප්‍රජාවන්තයින් බවට පත්වෙමු. අප තුළ
වැටහිම නැති විට ප්‍රජාවට වඩා
කල්පනාව පවතී, එසේත් නැත්තම් ප්‍රජාව
කිසිසේත් නොපවතී. ප්‍රජාව නොමැතිව
බහුල වශයෙන් කල්පනා කිරීම අතිශය
ලෙසින් දුක් විදිමකි.
143. මේ කාලයේ සිටින පුද්ගලයෝ සත්‍ය
සේවීමෙහි නිරත නොවති. ඔවුන් තම
ඉගෙනීම භුදේක් කරන්නේ ජීවිකාවට
අවශ්‍ය දැනුමක් ලබා ගැනීමටත්, පවුල්
පෝෂණය කර ඒවාට සුරක්ෂිතතාවයක්
ලබා දීම පිණීසත්ය. උත්සාරුවට සිටීම
ඔවුනට ප්‍රජාවට වඩා වැදගත්ය.

ଶ୍ରୀମତୀ
କୁମାରୀ

144. අපේ ශික්ෂාවන් රක ගැනීමට අප ප්‍රවේශම් විය යුතුය. හිජය යනු වැරදි දෙය පිළිබඳ තම සිතෙහි ඇතිවන ලේඛාකීල් භාවයයි. සිතට සැක ඇතිවන දේවල් කිරීමෙන් හෝ කීමෙන් අප වැළකී සිටිය යුතුය.
145. ප්‍රහුණුව තුළ පිහිටීමේ මට්ටම දෙකක් පවතී. පළමු මට්ටම මේනිසුන් අතරට සතුට භා එකමුතු බව ගෙන ඒමට ඉවහල් වන හිජයන්, ශික්ෂාවනුන් දියුණු කිරීමය. සිතට නිදහස ලබා දීමේ අදහසින් යුතුව ධමිය ප්‍රහුණු විම එහි දෙවන මට්ටමයි. ප්‍රජාවේ භා මෙත්තියේ ප්‍රහවය මෙම නිදහස හෙවත් විමුක්තිය වන අතර බුදුන් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්වලට මුල්වූ ප්‍රධාන කාරණයන් එය විය. නියම ප්‍රහුණුවීමේ පදනම මෙම මට්ටම දෙක ගැන අවබෝධය ලැබීමයි.

126 අවාන් වා නැත

146. අප තුළ වැඩෙමින් පවත්නා ධමියේ මව හා පියා වනුයේ ශීලය හා ධර්ම්ජ්‍ය හාවයයි. ධමියට නිසි පෝෂණය හා මහ පෙන්වාදී ම ලබා දෙන්නේ ඒවා විසිනි.
147. එකමුතු ලොවක් තුළ තිරසනුන් ලෙස නොව සැබු මිනිසුන් ලෙස ජීවත්වීම සඳහා පදනම වනුයේ ශීලයයි. අපේ පුහුණුවේ හදවත වනුයේද ශීලය වැඩිමයි. ශික්ෂාවන් රැකගන්න. සියලු ම ආකාරයේ ජීවිත සඳහා මෙත්‍රියක් ද, ගෞරවයක් ද ඇතිකර ගන්න. ඔබේ ක්‍රියාවන් තුළ මෙන් ම කජාව තුළද සිහිකල්පනාව පවත්වා ගන්න. ජීවිතය වාම් හා පිරිසිදු එකක් බවට පත්කිරීම සඳහා ශීලය උපයෝගී කර ගන්න. ඔබ කරන හැම දෙයකට ම ශීලය පදනම් වුවහොත් ඔබේ මනස කාරුණික හා සංසුන් එකක් බවට පත්වනු ඇත. හාවනාව පහසුවෙන් වැඩෙන්නේ එවැනි වාතාවරණයක් තුළය.

148. උයන්පල්ලා උයනෙහි ඇති පැළ වහි රක ගන්නා ආකාරයට ඔබ ඔබේ කිලය රක ගන්න. දේවල් ලොකු හෝ කුඩා කියා හෝ වටිනා හෝ තොවටිනා කියා හෝ ඇඳීම් ඇතිකර තොගන්න. සමහරුන්ට අවශ්‍ය වන්නේ කෙටි මාගිසි. ඔවුන් පවසන්නේ “සමාධිය අමතක කර දමන්න, අපි විදර්ශනාවට බහිමු” කියාය. එසේත් තැන්නම් “කිලය අමතක කර දමන්න, සමාධියෙන් පටන් ගනිමු” කියාය. අපේ බැඳීම් වෙනුවන් අපේ නිදහසට මෙවැනි කරුණු බොහෝමයක් පවතී.

149. තිවුරදී වැයම හා ශීලය යනු බාහිර ලෙස
කරන දෙයක් සම්බන්ධ ප්‍රජ්‍යනයක් නොව,
එබේ අභ්‍යන්තරය කුළ තිරණුරුව පවත්නා
අවධානයටත් සංවර හාවයටත් සම්බන්ධ
දෙයකි. ඒ අනුව දත්ත පිතට දීම යහපත්
වේතනාවකින් යුතුව කරන්නෙහි නම් එය
තමන්ටත්, අනුන්ටත් සතුටක් ගෙන දිය
හැකි දෙයක් වෙයි. තමුත් එම දීමනාව
පිරිසිදු එකක් වීමට නම් එහි ප්‍රහවය ශීලය
විය යුතුයි.

150. බුදුන් වහන්සේ අපට උගන්වා වදාලේ නරක දෙයින් වැළකී සිටිමටත්, හොඳ දෙය කිරීමටත්, සිත පිරිසිදු කර ගැනීමටත්ය. එසේ නම් අපේ මෙම ප්‍රහුණුව තොවටිනා දෙය ඉවත දැමීමටත්, වටිනා දෙය කබා ගැනීමටත්ය. ඔබේ සිත තුළ තවමත් තරක හෝ අකුසිල යමක් තිබේද? සත්තකින්ම ඔව්, නම් ඔබේ ගෙය පිරිසිදු තොකරන්නේ මන්ද? කෙසේ නමුත් තිවැරදි ප්‍රහුණුව යනු නරක දෙය අතහැර දමා හොඳ දෙය දියුණු කිරීම පමණක් ම තොවේ. එය ප්‍රහුණුවේ එක් අංශයක් පමණි. අවසානයේදී අප කළ යුතුව තිබෙන්නේ හොඳ හා නරක යන දෙකෙන් ම ඇතට යාමය. අවසානයේදී ඇතිවන්නේ හැම දෙයක් ම අඩංගු වන නිදහස් හා ස්වේරි හාවයකුත්, ආදරය හා ප්‍රජාව ඉබෝට ම පහළවන තෘප්තිය විරහිත හාවයකුත්ය.

151. අපි දැන් මේ සිටින තැනින් ම සංජුවටත්, පහසුවටත් පටන් ගත යුතුවෙමු. මූල් පියවරවල් දෙක වන ශීලය හා තිබුරදී දැකීම සම්පූණීවූ විට තුන්වන පියවර වන කෙලෙසුන්ගේ සංයිදීම ආයාසයකින් තොරව ඉඩිට මෙන් සිදුවෙයි. අපි ආලෝකය පහළවූ පසු අන්ධකාරය දුරු කර ගැනීම ගැන තවදුරටත් කරදර තොවෙමු. එසේම අන්ධකාරය ගියේ කොහොටු කියා ඒ ගැන පුදුමයට ද පත් තොවෙමු. ආලෝකය දැන් පවත්නා බව පමණක් අපි දිනීමින් සිටීමු.

විවිධ

152. ශික්ෂාවන් පිළිපැදිමේ මට්ටම් තුනක් පවතී. පළමුවැන්න අපේ ගුරුවරුන් විසින් ඒවා අපේ පුහුණුව සඳහා ලබා දෙන ලද නීති වගයෙන් පිළිගැනීමයි. දෙවැන්න නීති වගයෙන් පිළිගතු ලැබූ ඒවා පිළිපැදිමය. නමුත් ඉහළ ම මට්ටමේ සිටින ආය්සීයන් වහන්සේලාට තම මේ ශික්ෂාවන් ගැන හෝ හරි වැරදි දෙය ගැන සිතිමේ අවශ්‍යතාවයන් නැත. වතුරායී සත්‍යය අවබෝධ කර ගන් හදවතක් තුළින් පැන තැගින ප්‍රජාව තුළින් උන් වහන්සේලාගේ සත්‍ය ශිල්ය හටගනියි.
153. තමන් සිටින තැන පසුකර වේඩි උණ්ඩ ගමන් කරන යුද පෙරමුණට යාම සඳහා සමහර හික්ෂුහු සිවුරු හරිති. ඔවුහු එයට කැමැතිවෙති. ඔවුන් සත්තකින් ම එහි යාමට කැමැතිය. සැම පැත්තකින්ම අන්තරායෙන් වට්ටී තිබුණන් ඔවුන්ගේ කැමැත්ත එහි යාමටය. එහි ඇති අන්තරාය ඔවුනට නොපෙනෙන්නේ මන් ද? තුවක්කුවකින් මරණයට පත්වීමට සුදනම් වුවත්, ශිල්ය

දියුණුකර ගනීමින් මරණයට පත්වීම ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුට අවශ්‍ය නැත. මෙය ඇත්තෙන් ම පුදුම සහගත දෙයකි, එය මෙසේ නොවේ ද?

154. ආවාන් වා හිමියන්ගේ ග්‍රාවක තමකගේ එක් දණ හිසක ගලුකම්යකින් පමණක් සුවකළ හැකි ආබාධයක් තිබුණි. එම ආබාධය සති කිහිපයකින් සුව විය හැකි බව වෛද්‍යවරුන් පැවසුවත්, මාස ගණනාවකට පසුව වුවත් එය නිසි ආකාරයෙන් සුව වී නොතිබුණි. ඉන්පසු අවාන් වා හිමි මූණ ගැසුණු අවස්ථාවක එම ග්‍රාවක තම අවාන් වා හිමිට මෙසේ පැවසිය. “මේක මෙහෙම වෙන්නේ කොහොම ද? ඔවුන් පවසා සිටියේ මේකට ඒතරම් කාලයක් ගත නොවන බවය.” ඒ ගැන සිනාසේමින් අවාන් වා හිමි එයට දුන් පිළිතුර මෙසේය. “මේ හැටියට නොතිබිය යුතු නම් එය මෙසේ නොතිබෙනු ඇත” යනුවෙති.

155. යම්කෙනෙකු ඔබට හොඳ, එසේ ම මහත, කහපාරීන් යුතු, සුවද හමන එහෙත් විෂ සහිත කෙසෙල් ගෙවියක් කන්නට දුනහොත් ඔබ එය කන්නෙහිද? බොහෝ අය එය කනු ඇත. තව්ත්තාව විෂ සහිත දෙයක් බව දන්නා නමුත් ඔවුහු කෙසේ හෝ එය අනුහව කරති.
156. තයෙකුගේ විෂ ගැන දැන ගන්නා ආකාරයට ඔබ ඔබේ කෙලෙසුන් ගැනත් දැන ගන්ත. ඔබ මරණයට පත්කිරීමට තයාට හැකි බව ඔබ දන්නා නිසා උඟ අතපත ගැමට තොයන්නෙහිය. උවදුරු සහිත දේවල්වල ඇති උවදුර මෙන් ම ප්‍රයෝගනවත් දේවල් තුළ ඇති ප්‍රයෝගනය ද වටහා ගන්ත.
157. අප සැහැමකට පත් තොවන ස්වභාවය අප තුළ තිරන්තරයෙන් පවතී. පැණී රස පලතුරක ඇති ඇමුල් රස මදි බව දැනෙයි. ඇමුල් රස ඇති පලතුරක පැණී රස මදි බව දැනෙයි.

136 අවාන් වා නැත

158. ඔබේ පසුම්බිය තුළ දුගද හමන යමක් ඇතොත් ඔබ කොතුනකට ශියත් එම පසුම්බිය තුළින් දුගද හමයි. ඒ ගැන ඔබ සිටින තැනට දොස් තොකියත්න.
159. මේ කාලයේ පෙරදිග පවත්නා බුද්ධාගම මහේශාකා විලාසයෙන් වැජමේන ලොකු ගසක් මෙන් තිබුණත් එයට හැකිවී තිබෙන්නේ රස තැති කුඩා ගෙවී පමණක් ලබා දීමටය. අපරදිග පවත්නා බුද්ධාගම පල තොදරන කුඩා පැලයක් මෙන් තවමත් පැවතියත් ඒ තුළ රසවත් ලොකු ගෙවී හටගැනීමේ හැකියාවක් පවතී.
160. මේ කාලයේ ජීවත්වන මිනිස්සු අධික ලෙස කළුපනා කරනි. සතුවුවීම සඳහා එමට දේවල් තිබුණත් ඒ කිසිවකින් මවුනට නියම තස්තියක් තොලුබෙසි.

161. මද්‍යසාරය සුවද එය කිහි පමණින් එය සුවද නොවන බව ඔබ දන්නෙහිය. තමුත් එම මද්‍යසාරය පානය කිරීමට අවශ්‍ය වූ විට ඔබලා වැනි මිනිස්සු එය සුවදය කියා කෙළින් ම පානය කරති. ඔබ තම් සිටින්නේ උමතුවෙන් ම විය යුතුය.
162. මිනිස්සු මිනිසුන් දේසින්, දේවල් දේසින් බාහිර ලෙසින් දකිනි. උදාහරණයක් වශයෙන් ඔවුහු මෙම ගාලාව දේස බලා “මේක භර විගාලයි” කියති. ඇත්ත වශයෙන් තම් එය කොහොත් ම විගාල තැත. එහි විගාල බව හෝ කුඩා බව පවතින්නේ ඔබ එය දකින ආකාරයට අනුවය. සැබැවින් ම කිවහොත් එය පවතින්නේ තුදෙක් එය පවත්නා ප්‍රමාණයටය. එය විගාල හෝ කුඩා හෝ තැත. තමුත් මිනිසුන් නිතර ම කරන්නේ තමන්ගේ හැඟීම් පසු පස දිවීමය. ඔවුහු අවට ලෝකය දේස බලා තමන් දකින දේවල් ගැන අදහස් පළ කරමින් කාලය ගෙවති. එමනිසා තමන් ගැන ම දැකීමට ඔවුනට කාලයක් තැත.

163. හාවනාව එපා වත, ඒ නිසා කළකිරීමකට හා වෙහෙසට පත්වන සමහරු එයට මැලිකමක් දක්වති. ඔවුනට තම සිත් තුළ ධමිය රඳවා ගැනීමට අපහසු බව පෙනෙයි. එසේ වුවත් ඔවුනට යම් දේශාරෝපනයක් කළහොත් එය අමතක කර දැමීමට ඔවුනට තොහැකිය. සමහරෙක් මුළු ජීවිත කාලය තුළ ම එය මතකයේ තබා ගන්නා අතර ඒ ගැන සමාවක් ද තොදේති. තමුත් බුදුන් වහන්සේගේ ධමියට අනුව මැදහත් පැවතුම් ඇතිකර ගැනීමටත්, සංවර වීමටත්, සිහියෙන් යුතුව පුහුණුවීමටත් දේශනා කර ඇතිවිට, ඔවුන් ඒවා අමතක කරන්නේ මක්නිසා ද? මිනිසුන් මෙම දේවල් සිතට තොගන්නේ මන්ද?

164. අනුත්ට වචා අප නොදය කියා අපේ දැකීම වැරදිය. අප අනුත්ට සමානය කියා දැකීමන් වැරදිය. අනුත්ට වචා පහත්ය කියා දැකීම ද වැරදිය. අනුත්ට වචා නොදය කියා කළේපනා කිරීම තුළින් උච්චබව ඇතිවෙයි.

අතුන්ට සමානය කියා සිතුවහොත් නිසිවේලාවට ගෞරවය දැක්වීමටත්, නිහතමානී බව පෙන්වීමටත් නොහැකිවයි. අතුන්ට වචා පහත්ය කියා කළුපනා කළහොත් එයට හේතුව තරක ගුහවාරයක් වැනි දෙයකින් අප ඉපදී සිටින නිසාය කියා කළුපනා කරමින් අපි මානසික පිඩාවකට ගොදුරු වෙමු. මේ සියල්ල අත්හැර දමන්න.

165. සංස්කාරයන්ට ඉවත්වී යාමට ඉඩහැර සිටීමටත්, ඒවාට විරුද්ධ වීමට හෝ අවහිරකම් පූමට හෝ උත්සාහ නොකිරීමටත් අප ඉගෙන ගත යුතුය. එය එසේ වියයුතු නමුත් අප ඒවායින් අපේ පැතුම් ඉටුකර දෙන ලෙස බැගැපත් ආකාරයෙන් ඉල්ලා සිටීමු. ඒවා සංවිධානය කිරීමට හෝ ඒවා සමඟ සමගි සමාදානයක් ඇති කර ගැනීම සඳහා අපි නොයෙකුත් උපක්‍රම සොයමු. සිරුර ලෙඛ වූ පසු ඒ තුළින් වේදනාවක්

ඇතිවීම අපට අවශ්‍ය තැත. එමනිසා අපි
නොයෙකුත් පිරින් සූත්‍ර කියවා ගැනීමට ක්‍රියා
කරමු. අපේ සිරුරට වේදනාවන් ඇතිවීම
අපට අවශ්‍ය තැත. අපට අවශ්‍ය වන්නේ
ඒවා මැඩ පැවැත්වීමයි. මෙම පිරින් සූත්‍ර
කියවීම එක්තරා ආකාරයක ග්‍රෑත ගාන්ති
කමියක් බවට පත්වී එය තහේණාව තුළ
අප දැනටත් වඩා පැවැලීමට පවා හේතු
ඇතිකරවයි. එසේ වන්නේ එය ලෙඩ රෝග
පලවා හැරීමටත්, ආයු කාලය දික්කර
ගැනීමටත් කරන දෙයක් නිසාය. බුදුන්
වහන්සේ ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම සූත්‍ර
දේශනා කළේ ඒවා තුළින් ගෝරය සම්බන්ධ
සත්‍යය දැක ගැනීමට උපකාරයක් ලබනු
පිණීසන්, මෙම ගෝරය සම්බන්ධව ඇතිවන
ආගාවන් දුරලිම පිණීසන්ය, නමුත් අප
කරන්නේ අවසානයේ අපේ මුලාව තව දුරටත්
වැඩිකර ගැනීම සඳහා එම සූත්‍ර ස්ථේක්වායනය
කරවා ගැනීමයි.

166. ඔබ ඔබේ සිරුර ගැනත්, හද්වත හා මතසි ගැනත් දැන ගන්න. ස්වල්පයකින් සැශීමට පත්වන්න. දේශනාවන්ට ඇලි තොසිටින්න. වින්තවේ පසුපස යමින් ඒවා ගුහණයට ලක්කර තොගන්න.
167. ත්‍යාගීලි හාවය ගැන සමහර අය බියක් දක්වති. ඒ තුළින් අයුතු ප්‍රයෝගනයක් ලැබීමක් හෝ ඔවුන් ජීවනයකට කොටුකර ගැනීමක් සිදුවන්නේ යයි ඔවුන් තුළ බියක් පවතී. ත්‍යාගීලි හාවය තුළින් අප විසින් ජීවනයට පත්කරනු ලබන්නේ අපේ ම ආශාවන් හා ඇලිම පමණය. අපේ සැඟැ ස්වහාවය එය විසින් ම ප්‍රකටවීමට ඉඩ හරිමින් අපි ඒ තුළින් වචා සැහැල්ල හා නිදහස් තත්ත්වයකට පත්වෙමු.
168. ඔබේ අසල්වැසියාගේ තිවස තුළ ඇති ශින්දරට ලංවී එය අල්ලා බැලුව හොත් එය උණුසුම් බවින් යුත්ත බව ඔබ දකින්නෙහිය. ඔබේ ම

නිවසේහි ඇති ගින්දර අල්ලා බැඳුව හොත් එයද උණුසුමය. එමතිසා ඔබ ද්‍රිඝීමට හැකි දෙයක් කොතුනක තිබුවත් එය ඇල්ලීමෙන් වළකින්න.

169. මේ ආකාරයට පිළිම ලෙස වාචීවී, මෙම කැලැව තුළ ජීවත් වන නිසා අවට ලෝකයේ සිටින මිතිසුන් අප පිස්සන් ලෙස හැදින්වීමට පිළිවන. එය කෙසේ ඔවුන් ජීවත් වන්නේ කොයි ආකාරයට ද? ඔවුහු සිනාසේති, හඩති, තස්ණාව හා වෛරය නිසා සමහර අවස්ථාවල මූලාවට පත්වී තම තමන් හෝ එකිනෙකා මරා ගනිති. එසේ තම පිස්සේ කවරහුද?

170. මිතිසුන්ට නිකම්ම නිකම් ඉගැන්වීමට වඩා තමන් ගැන ම ඉගෙනීමට හැකි පොදු පරීසරයක් හා නියමිත අවස්ථාවක් සලසා දෙමෙන් අවාන් වා නිමි විසින් ඔවුනට සුහුණුවක් ලබා දෙන ලදී. උන්වහන්සේ

මෙවැනි දේවල් ද පවසනි, එනම් "මා උගත්වා දෙනු ලබන දෙයින් ඔබ විසින් සමහරවේට ඉගෙන ගනු ලබන්නේ සියයට පහලොවකි. නො එසේ නම් වසර පහක් පැවිදි වී සිටින අයෙකු නම් මහු ඉගෙන ගන්නේ සියයට පහකි". මෙම දෙවන කාරණය ගැන පැවිද්දෙන් අඩු එක් හිකුතුවක් තැගු ප්‍රශ්නය මෙසේය. "එය එහෙම නම් මට අයිති සියයට එකයි. එසේ වන්නේ මා පැවිදි වී අවුරුද්දක් වන නිසාය" එයට අවාන් හිමි පිළිතුරු දුන්නේ "තැත" යනුවෙති. උන්වහන්සේ විසින් කව දුරටත් "මබට මූල් අවුරුදු හතර කුළ මොනයම් හෝ ප්‍රතිශතයක් නොලැබේය. එහෙත් පස්වන අවුරුද්දේ ලැබෙන ප්‍රතිශතය සියයට පහකි" යනුවෙන් පවසා සිටින ලදී.

171. ඔබ කෙදිනක හෝ සිවුරු හැර යන්නෙහි ද? නොඑසේ නම් සිවුරු පිටින්ම මරණයට පත්වීමට යන්නෙහි ද? කියා අවාන් වා හිමි එක් අවස්ථාවක එක් ග්‍රාවක නමකගෙන්

ප්‍රශ්න කලේය. ඒ ගැන තමාට සිතා ගත
නොහැකි බවත්, සිවුරු හැර යාමට තමා
තුළ දැනට අදහසක් නැති නමුත් කවදා
හෝ එය නොකර සිටින්නෙම්දී කියා තීරණය
කළ නොහැකි බවත් එම ග්‍රාවක තම අවාන්
වා හිමිට පවසා සිටියේය. ඒ ගැන සිලකා
බැඳු විට එවැනි සිතිවිලි තේරුමක් නොමැති
ඡ්චා බව ද ඔහු විසින් තව දුරටත් ප්‍රකාශ
කරන ලදී. අවාන් වා හිමි එයට පිළිතුරු
දුන්නේ “ඡ්චා තුළ අර්ථයක් නොතිබෙන
එම කාරණය ම සැබු ධර්මයයි” යනුවෙන්
පවසමිනි.

172. බෙංද්ධ රටක් වන තායිලන්තය තුළ මෙතරම්
අපරාධ සංඛ්‍යාවක් සිදුවන්නේ කුමක් නිසා
ද? නො එසේ නම්, ඉත්දු වීනය වැනි රටක්
එතරම් අවුල් ජාලයකට පත් වී තිබෙන්නේ
මක්නිසාද යනුවෙන් අවාන් වා හිමිගෙන්
යම් අයකු ප්‍රශ්න කළ අවස්ථාවක
දන්වහන්සේ එයට දුන් පිළිතුර මෙයයි. “පවි
වැඩ කරන පුද්ගලයෝ බෙංද්ධයෝ

තොවෙනි". එවැනි දේවල් සිදු කිරීම බුදු දහමට අයිති තැත. එම දේවල් කරන්නේ එවැනි බොද්ධ තොවන පුද්ගලයන්ය. බුදුන් වහන්සේ කිසිම දිනක එවැනි කිසිවක් උගන්වා දී තැත යනුවෙනි.

173. යම් අවස්ථාවක එක් ආගන්තුකයකු විසින් අවාන් වා හිමි රහත් බව ලැබූ කෙනෙක් ද කියා අවාන් වා හිමිගෙන්ම විමසන ලදී. එයට උන් වහන්සේ දුන් පිළිතුර මෙයයි. "මා මේ කැළය තුළ දක්නට ලැබෙන ගසක් වැනිය, කුරුල්ලෝ මෙම ගස වෙත පියඹා අවුත් එහි අතු මත වාචි වී එහි ඇති ගෙවී කති. කුරුල්ලන්ට එම ගෙවී රසවත් හෝ ඇශ්‍රීල් හෝ වෙනත් ආකාරයකට හෝ තිබෙනවා විය හැකිය, නමුත් ගස ඒ කිසිවක් තොදනී. ඒවා රසවත් හෝ ඇශ්‍රීල් බව පවසන්නේ එම කුරුල්ලන්ය, නමුත් ගස පැත්තෙන් බලන විට එය පුදෙක් උන්ගේ කිවි බිවියක් පමණයි"

146 අවාන් වා නැත

174. යම් අයකු පවසා සිටියේ “මගේ සිත තුළ පහළ වන ඇලීම හා ගැටීම මට දැක ගත හැකිය. තමුත් මෝහය දැකීම අපහසුය” යනුවෙති. එයට අවාන් වා හිමි පිළිතුරු දුන්නේ “බල අඁවයෙකු පිට යමින් අඁවයා කොහි ද කියා අසින්නෙහිය” යනුවෙති.
175. සමහරු යම්කිසි හක්තියකින් යුතුව පැවිදී වන තමුත් පසුව බුදුන් වහන්සේගේ ධ්‍යාම කෙළසීමට කටයුතු කරති. ඔවුන් ගැන ම වඩා හොඳින් තොදනිති. මේ දිනවල සැංචු ආකාරයෙන් පූහුණු වන අය සිටින්නේ කලාතුරකිනි. එසේ වන්නේ ඔවුනට ජය ගැනීමට ඇති බාධක වැඩි තිසාය. යමක් තරක තම් එය අහෝසි වීමට ඉඩ හරින්න. එහි අහෝසි වීමක් සිදු නොවන්නේ තම් එය යහපත් එකක් බවට හරවා ගන්න.

176. ඔබේ ආදරවන්තියට ඔබ සියයට සියයක් ආදරය කරන බව ඔබ ප්‍රචණන්හෙහි ය. එසේ තම් ඇය කණීමට පෙරලා දැන් ඔබ ආදරය කරන්නේ ඇගෙන් සියයට කියක් ද කියා බලන්න. එසේත් නොමැති තම් ඇය ඔබ සම්පයේ නොසිටින තිසා ඔබට එතරම් තද පාල ගතියක් දැනෙන්නේ තම් ඇගේ අසුව් පිරවු කුප්පියක් ඔබට එවන මෙන් ඇයට දැනුම් නොදෙන්නේ මන්ද? එසේ කළහොත් ආගාවන් ඇය මතක්වන හැම මොහොතකම ඒ කුප්පිය විවහ කර ඔබට එහි ඇති සුවද බැලීමට හැකිවෙයි. වී....එය මොනතරම් පිළිකුල් ද? එසේ තම් දැන් ඔබ ඔය ආදරය කරමින් සිටින්නේ කුමකට ද? එලෙසම ඔබ පසුකරමින් යන ඒ ලක්ෂණ තරුණීයගේ ඇහෙහි තවරා ඇති එම සුවද විලවුන් ආස්‍රාණය කරන විට ඔබේ හදවන මෝල් ගසකින් කොටන ආකාරයකට ඩී....ඩී.....ගා සැලෙන්නේ මන්ද? මෙසේ ක්‍රියාත්මක වන එම බල වේගයන් මොනවා

දී? ඒවා විසින් ඒවා වෙතට ඔබ ඇදගනු ලබයි. ඒවා තුළට රිංගවා ගනු ලබයි. නමුත් ඔබ ඊට එරෙහිව සැබැඳු සටනක් තොකරන්නේහිය. ඔබ එසේ කරන්නේහිදී? දන්නවනේ, අන්තිමේ දී ඔබට මේවා වෙනුවෙන් වන්දියක් ගෙවීමට සිදුවන බව?

177. අවාන් වා හිමි ගමන් කරමින් සිටි මාගිය එක් දැනක් ගසකින් කඩා වැටුන අත්තක් නිසා හරස්වී තිබුණි. එය පාරෙන් ඉවත් කර දැමීමට උන්වහන්සේට අවශ්‍ය විය. තම ග්‍රාවක තමක් කැදවු උන්වහන්සේ අත්තේ එක් කෙළවරක් ඔසවා ගත් අතර ග්‍රාවක තමට අනික් කෙළවර ඔසවා ගැනීමට අනු කළහ. එම අත්ත විසිකර දැමීමට සූදානම් වූ අවස්ථාවේ උන්වහන්සේ තම ග්‍රාවක තම දෙසට හැරී “එය බරද” කියා ඒ ග්‍රාවක තමගෙන් විමසුහ. ඉන්පසු අත්ත කැලයට විසිකරමින් “එය දැනුත් බරද” කියා තැවතත් විමසුහ. තමන් කරන කියන

හැම දෙයක් තුළින්ම ධමීය දැකීම ගැන උන්වහන්සේ විසින් කියා දෙනු ලැබූයේ මේ ආකාරයටය. මෙම සිද්ධිය තුළින් උන්වහන්සේ විසින් පෙන්වා දෙනු ලැබූයේ “අත්හැර දැමීමේ” ඇති අගය ගැනය.

178. අවාන් වා හිමිගේ එක් ග්‍රාවක නමක් තැරී ගත කිරීමේ යන්තුයක් ප්ලග් එකෙන් විසන්ධි කිරීමට ගිය විට එම ප්ලග් එක් කුරු සමඟ එම හිමිනමගේ අත ගැටුණේ. විදුලි සැර වැදීම තිසා ග්‍රාවක නමගේ අතින් ප්ලග් එක එකපාරවම අතහැරුණේ. මෙම සිද්ධිය දකිනින් ඒ ගැන සැලකිල්ල යොමු කළ අවාන් වා හිමි “හා! ඔක එක පාරවම ඔය තරම් පහසුවෙන් අතහැර දැමීමට ඔබට හැකිවූයේ කොහොම ද? එය එසේ කරන ලෙස ඔබට පැවසුවේ කවිද?” යනුවෙන් පැවසුහ.

179. එදා තත්තල් දිනයක් වූ නිසා විදේශ හිකුණු පිරිස එය සැමරීමට තීරණය කළහ. ඔවුනු අවාන් වා හිමියන්ටත්, ගිහි පුද්ගලයන් කිහිප දෙනකුටත් එයට සම්බන්ධ වන ලෙස ආරාධනය කර සිටියහ. තරමක් පුදුමයකට පත් එම ගිහි පුද්ගලයෝ ඒ ගැන සැකයක් ඇතිකර ගත්හ. ඔවුනට ඇතිවූ ප්‍රශ්නය ගොඳ්දයන් තත්තල සමරන්නේ කෙසේ ද යන්නය. එවිට ආගම ගැන දේශනයක් පවත්වමින් අවාන් වා හිමි ඔවුනට මෙසේ පැවසුහ. “මා දන්නා තරමට කිතු දහමෙනුන් බුද්ධාගමේ දැක්වෙන ආකාරයටම උගත්වා දෙනු ලබන්නේ හොඳ දෙය කිරීමටත්, නරක දෙයින් වැළකී සිටීමටත්ය. ඒ නිසා ඔබට ඒ ගැන ඇති ප්‍රශ්නය කුමක් ද? කෙසේ වුවද, තත්තල සැමරීමේ අදහස තුළින් යම් ප්‍රශ්නයක් මතුවන්නේ නම්, එය විසඳීම සඳහා පහසු කුමයක් තිබේ. අපි තත්තලට තත්තල තොකියා “ත්‍රිස්-බුද්ධාමස්” කියා කියමු. යහපත් දෙය වටහා ගැනීමට

මෙන්ම යහපත් දෙයක් සිදු කිරීමට අප උනන්දු කරවන කුමක් හෝ වේචා එය නියම ප්‍රහුණුවයි. එය හඳුන්වා දීම සඳහා කැමුති තමක් යොදා ගැනීමට ඔබට පිළිවන” යනුවෙන් පැවසුහ.

180. යුද්ධයෙන් අනාථ වූවන් ලාඩිසය සහ කාමලෝජයේ සිට තායිලන්තය දේසට පලා එමින් සිටි විට ඔවුනට උපකාරී වීම සඳහා ඉදිරිපත්වූ සමාජ සේවා සංවිධාන රාජියක් විය. අනාථයිනට පිහිට වීම සඳහා අනික්ත් ආගමික සංවිධාන යුහුසුලුව කටයුතු කළ අතර බොද්ධ හික්ෂුන් හා මෙහෙණින් කැලැව තුළට වී ඔහේ නිකම්ම නිකම් වාචී වී සිටීම තුපුදුසිය කියා බටහිර දෙසින් පැමිණ පැවිදි වී සිටි සමහරෝක් කළ්පනා කරන්නට වූහ. අවාන් වා හිමි වෙත ගිය ඔවුහු තමන් තුළ පහළවූ එම අදහසි උන්වහන්සේට සැලකර සිටියහ. අවාන් වා හිමි ඔවුන් අමතමින් “අනාථ කඳවුරුවලට

උදව් උපකාර කිරීම හොඳ දෙයකි. එය අප තුළ එකිනෙකා කෙරෙහි සැබුවේන් ම බැඳී පවතින මානුෂික හැඳිමකි. තමුත් මේ සඳහා ඇති හොඳ ම පිළියම අනුත්ත මග පෙන්වීම ලබාදීමට හැකිවන අයුරින් අපේ උමතු හාවය පිළිබඳ අත්දැකීම් ලබා ගැනීමයි. ඇදුම් බෙදා දීම, කුඩාරම් ගැසීම කාහට ව්‍යවද කළ හැකි දෙයකි. තමුත් මෙම කුලැවට අවුත් හාවනාවේ යෙදෙමින් මනස ගැන දැන ගැනීමට පිළිවන් වන්නේ කියෙන් කී දෙනෙකුටද?" මිනිසුන්ගේ සිත්වලට "ଆවරණයක්, ලබා දී ඒවාට ආහාර සපයා දීමට නොදැන්නා තාක් කල් මෙම අනාථ ප්‍රශ්න ලෝකයේ කොතුනක හෝ පවතිනු ඇත." යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර සිටියහ.

181. එක් ග්‍රාවක නමක් "ප්‍රජා පාර්මිතා" සූත්‍රය කියවුමින් සිටින විට අවාන් වා හිමිට එය ඇසුණී. එම කියවීම අවසන් වූ පසු අවාන් වා හිමි මෙසේ පැවසුහ. "ඉනාංත්වයක් ද

නැත, බෝධී සත්ත්වයෙක් ද නැත.” උන් වහන්සේ විසින් ඉන්පසු මෙවැනි ප්‍රශ්නයක් ද මතු කරන ලදී. “මය සූත්‍රයේ ආරම්භය කවදා ද?” යනුවෙනි. ග්‍රාවක තම එයට දුන් පිළිතුර: “මෙම සූත්‍රය බුදුන් වහන්සේ විසින්ම දේශනා කරනු ලැබූ බවට ප්‍රචලිතය” යන්නයි. අවාන් වා හිමි ර්ට ඇතුම් පදයක් වශයෙන් ප්‍රකාශ කළේ “බුදු කෙනෙකුන් ද නැත” යනුවෙනි. නැවතන් කරා කළ අවාන් වා හිමි මෙයින් කියවෙන්නේ සියලු සම්මුති ධම්තාවයන්ට එපිරින් පවත්නා ගැඹුරු ධම්යන් ගැනය, සම්මුති තම්වලින් බැහුර වී ඉගැන්වීම කරන්නේ කෙසේද? දේවල් සඳහා අපට නම් තිබිය යුතුය, එය එහෙම නේද? යනුවෙනුත් පැවසුහ.

182. ආයුෂී භාවයට පත් පුද්ගලයකු වීමට නම් අපේ පිරුර පමණක් ඉතිරිවන සේ අප දිගින් දිගට වෙනස්වීම්වලට භාජනය විය යුතුය. මතස සහමුලින් ම වෙනස් වන

නමුත් ගේරය තවමත් ඒ ආකාරයට ම පවතී. උණුසුම, ශිතල, වේදනාව හා ලෙඩි රෝග සිරිත් පරිදි තවමත් ඒ ආකාරයට ම පවතී. නමුත් වෙනස් විමට හාජතය වී ඇත්තේ මතසයි. දැන් එය ඉපදීම, ජරාව, රෝගී හාවය හා මරණය දැක ගත්තේ සිතායේ ආලෝකය තුළිනි.

183. අවබෝධත්වය ගැන කථා කරන මෙන් එක් අවස්ථාවකදී අවාන් වා හිමිගෙන් යම්කිසිවෙකු විසින් ඉල්ලා සිටින ලදී. තමන් වහන්සේගේ අවබෝධත්වය ගැන විස්තරයක් කළ හැකිද කියා ඔහු අවාන් වා හිමිගෙන් විමසිය. අවාන් වා හිමි මේ ගැන දීමට යන පිළිතුර ගැන උත්ත්දුවෙන් බලා සිටි හැම කෙනෙකුම අමතමින් උත්ත්හන්සේ මෙසේ පැවසුහ. අවබෝධත්වය ගැන වටහා ගැනීම ඒ තරම් දුෂ්කර කායුෂීයක් තොවේ. කෙසේල් ගෙවියක් ලෙලි

හැර එය ඔබේ කට තුළට ඔබා ගන්න. එහි රස ගැන ඔබට දැන ගැනීමට හැකිවන්නේ එවිටය. අවබෝධත්වය අත්දැකීමට නම් ඔබ පුහුණුවේ යෙදිය යුතුය. දැක් වීයෝයකින් යුතුව එය කළ යුතුය. අවබෝධත්වයට පත්වීම එතරම් පහසුවෙන් කළ හැකි දෙයක් නම් හැම කෙනෙකු ම එය ලබා ගැනීමට කටයුතු කරනු ඇත. මා පන්සිල් යාම ආරම්භ කළේ වයස අවුරුදු අවේදිය. ඉන්පසු අවුරුදු විස්සක් තිස්සේ මෙම හික්ෂු ජීවිතය ගත කෙලෙමි. නමුත් ඔබට අවශ්‍ය වී ඇත්තේ රයක් හෝ දෙකක් භාවනා කර කෙලින්ම නිවන් දැකීමටයි. එය ඔහේ නිකම් වාචීවී සිටින ගමන්, එක් ක්ෂණයකින්, “අංත්‍ර හරි! දැන් වැටහෙනවා නො”, එය එහෙම කරන්නට හැකි දෙයක් තොට්ටේ. තවත් කෙනෙකු ලවා හිසට පහරක් දීමෙන් වන් අවබෝධත්වය ලබා දිය තොහැකිය.

184. ලොකික ස්වභාවය, යම් කාරණයක් වෙනුවෙන් එනම් යමක් ආපසු ලබා ගැනීමේ අදහසින් දේවල් කිරීමය. නමුත් අප බුද්ධ දහමට අතුව යමක් කරන්නේ කිසියම් ප්‍රතිලාභයක් ලබා ගැනීමේ අදහසින් තොවේ. ඒ හැරියට කිසිවක් කිසිසේත් අවශ්‍ය තැත්තම් අපට ලැබෙන්නේ කුමක් ද? ලැබෙන කිසිවක් තැත. ලැබෙන යමක් ඇත්තම් එය දුක් සඳහා හේතුවෙයි. ඒ නිසා අප ප්‍රහුණු වන්නේ කිසිවක් ලබා ගැනීමට තොවේ. මතස පුදෙක් සාමකාමී බවට පත් කළ පසු එය පුදෙක් එතැනින් ම තතර කරමු.
185. සැබු වශයෙන් හරයක් තොපවත්තා දේවල් අත්හැර දමන මෙන් බුදුන් වහන්සේ දේශනා කළහ. ඩැම දෙයක්ම අත්හැර දැමුවහොත් ඔබ සත්‍යය දැකින්නෙහිය. එසේ තොකළහොත් එය තොදැකින්නෙහිය. එහි ස්වභාවය එයයි. ඔබ තුළ ප්‍රජාව පහළවූ පසු කොතුනක බැලුවත් ඔබ දැකින්නේ සත්‍යයයි, දැකින ඩැම දෙයක්ම සත්‍යයයි.

186. “හිස් මනසක්” තිබේම යනුවෙන් අදහස් වන්නේ ඒ තුළ කිසිවක් ම නැත යන අර්ථයෙන් එය හිස්වී ඇති බව නොවේ. එය හිස්වී තිබෙන්නේ නපුරු දේවල්වලිනි. නමුත් ප්‍රජාවෙන් පිරි පවතියි.
187. මිනිස්සු මහලු වයසි, රෝගී වීම හා මරණය ගැන කළුපතා නොකරති. ඔවුන් කැමැති වන්නේ වයසට නොයා සිටීම, රෝගී නොවී සිටීම හා නොමැරී සිටීම ගැන කථා කිරීමට පමණකි. එමතිසා ධමිය පුහුණුවීම සඳහා ඔවුහු කිසි කලෙක තියම හැඟීමක් දියුණු කර නොගනිති.
188. බොහෝ මිනිසුන්ගේ සතුට රදි ඇත්නේ තමන්ගේ කැමැත්තට අනුව දේවල් පැවතීම මතය. ඔවුනට අවශ්‍ය වන්නේ ලෝකයේ සිටින හැම කෙනෙකු විසින් ම ප්‍රියමනාප දේවල් පමණක් පැවතීමය. ඔබන් සතුට යොයන්නේ ඒ ආකාරයට ද? ලෝකයේ සිටින

හැම කෙනෙකු විසින් ම ප්‍රිය මතාප දේවල්
පමණක් පැවැසීම සිදුවිය හැකි දෙයක් ද?
එහි ස්වභාවය එසේනම් ඔබට ඒ තුළින්
සතුටක් සොයාගත හැකි වන්නේ කෙදිනකද?

189. වෘෂ්මලතා, පළිත යනාදිය ඒවාට ම අයත්
සත්‍ය ස්වභාවයට අනුව පවතී. ඒවායේ ම
ආච්චික ස්වභාවයට අනුව ඒවා ඇතිවී
නැතිවී යයි, ඒවා පවතින්නේන් අක්‍රිය
ලෙසිනි. තමුත් මිතිසුන් වන අප සිටිනුයේ
එසේ නොවේ, අපි හැම දෙයක් ගැන ම
කළබලයට පත්වෙමු. එහෙත් අපේ ගේරය
එයට ම අයත් ස්වභාවයට අනුව ක්‍රියාකරයි.
එය හට ගැනීමක් ඇතිව, වැඩිමකට පත්ව
කුමයෙන් විනාශයට පත්වෙයි. ස්වභාව
ධමියට අනුව එය ක්‍රියා කරන්නේ ඒ
ආකාරයටය. එසේ නොවී එය වෙනස්
ආකාරයකින් විමට යම් කෙනෙකු විසින්
ආගා කරනු ලැබුව හොත් ඔහු හෝ ඇය
හුදෙක් දුකට භාජනය වනු ඇත.

190. බහුල ලෙස ඉගෙනීම තුළිනුත්, බහුල ලෙස දැන ගැනීම තුළිනුත්, ඔබ ධම්ය ගැන වැටහීමක් ලබා ගන්නේහිය කියා නොසිතන්න. එයන් හරියට අර ඇස් ලැබේ ඇති නිසා හැම දෙයක් දුටු බවත්, කන් ලැබේ ඇති නිසා හැම දෙයක් ඇසු බවත් පැවසීම වැනිය. ඔබ මධ්‍යී ඇස්වලින් දකින තමුත් එම දැකීම සම්පූණී දැකීමක් නොවේ. ඒ දකින්නේ “බාහිර” ඇසෙන් මිස “අහාන්තර” ඇසෙන් නොවේ. ඔබ අසින්න්න් ඔය “බාහිර” කණෙන් මිස “අහාන්තර” කණෙන් නොවේ.
191. බුදුන් වහන්සේ දේශනා කර ඇත්තේ සියලු ආකාරයේ තපුරු දේවල් අතහැර දැමීමටත්, ධර්මිෂ්ය ස්වභාවය දියුණුකර ගැනීමටත්ය. නිවුරදි මාගිය වනුයේ එයයි. මේ ආකාරයට කරනු ලැබූ එම ඉගෙන්වීම හරියට ම බුදුන් වහන්සේ අප කැදවා ගෙන ගොස් මාගිය ආරම්භවන තැන අප සිටුවීම බැඳුය. මාගිය

තුළට පිවිසේමින් ඒ තුළ ගමන් කිරීම හෝ නොකිරීම අපට ම අයන් කායුසීයකි. බුදුන් වහන්සේගේ කායුසීය එතැනින් අවසන් වෙයි. නරක දෙය කුමක් ද? නොද දෙය කුමක් ද යනුවෙන් උන්වහන්සේ විසින් මාගීය පෙන්වා දෙනු ලබයි. එය අපට ප්‍රමාණවත්ය. ඉතිරිය හාර අපටමය.

192. ධමිය වටහා ගත යුත්තේ මබමය, ඔබ ම වටහා ගත යුතුය යනුවෙන් අදහස් වන්නේ ඔබ ම පුහුණු විය යුතු බවය. ගුරුවරයා කෙරෙහි විශ්වාසය තැබිය යුතු වන්නේ මාගීයෙන් සියයට පනහක් වෙනුවෙන් පමණකි. මා කරන මෙම දේශනය පවා අසාගෙන සිටීමට වටිනා එකක් වුවත්, එය මූලමනින් ම අර්ථවත් එකක් නොවීමට පිළිවන. මා කියාදුන් තිසා එය විශ්වාසයට ගැනීම තුළින් ඔබ තුවණුතියෙකු බවට පත් නොවනු ඇත. ධමිය ඇසීම තුළිනුත්, ඒ

තුළින් අත්වන ගාන්තිය දැනගැනීම තුළිනුත්, ප්‍රායෝගික වශයෙන් පුහුණු වී ඔබ තුළින් ම දැකීම තුළිනුත් අතිගය වශයෙන් ප්‍රයෝගන ලැබෙනු ඇත.

193. සක්මන් හාවනාවේ යෙදී සිටින සමහර අවස්ථාවල පොද වැඩසක් පවතින විට මට මගේ හාවනාව තවත්වා පන්සල තුළට යාමට අවශ්‍ය වේයි. එවැනි අවස්ථාවල මට මතක් වන්නේ මා කුමුරු වැඩ කළ ඒ වකවානුවයි. කළින් ද්‍රව්‍යේ සිට මගේ කළිසම තෙත බරිත වී තිබුණ්න් එය තැවතන් ඇහලා ගත්තෙමි. හරකා බැඳ තිබු කඩය අතට ගත් විට එහි ගොම තැවරි තිබුණි. ඒ අතර හරකා උගේ වලිගය ගසා දැමු විට මගේ ඇහ පුරාම ගොම විසිවිය. මලල ක්‍රිඩකයෙකුගේ පාද මෙන් මගේ දේපා රිදෙන්නට විය. එවිට මා ගමන් කලේ මගේ ජීවිතය මෙතරම් කටුක වූයේ මක්නිසා ද

කියා සිතමිනි. එදා තිබූ තත්ත්වය එසේවුවන් දැන් මට අවශ්‍ය වන්නේ මගේ සක්මන් හාවනාව තැවැන්වීමටය. මේ පොද වැස්ස මොකක්ද කියා සිතමින් මම මගේ සක්මන් හාවනාව ගැන තව තවත් උනන්දු වෙමි.

194. මේ ගැන කජා කළ යුතුව ඇත්තේ කාසමහ ද කියා මම තොදුනිමි. අප කජා කරන්නේ දියුණු කිරීමට ඇති දේවල් ගැන භා අත්හැර දැමීය යුතු දේවල් ගැනය. තමුත් ඇත්ත වශයෙන් නම් දියුණු කිරීමට හෝ අත්හැර දැමීමට හෝ කිසිවක් නැත.

ଆର୍ଯ୍ୟବିନ୍ୟ

ମେତେକୁ ମା କର୍ତ୍ତା କଲ ଜିଯାଲେ ନିକମ୍ଭି ମ ବବନ
ପରମଣୁକୁ ବିଦ୍ୟ. ମିନିସ୍ତ୍ରିନୁ ମା ଧୂକୀମ ଜାହାନ ପରମିଣୋନ
ବିର ମା ଉତ୍ସନମ ଯତ୍କିଳିଷିଵକୁ କିମ ଘୁର୍ବୁଦ୍ୟ. ନମ୍ରିତ୍
ମେମ ଦେଁବଲ୍ ଗେନ ଲେଖିପ୍ରଠ କର୍ତ୍ତା ନୋକିରିମ ବିବାହ
ହୋଇଯ. ଫ୍ରମାଦ ନୋହି ପ୍ରଭୁତ୍ୱର ପରନ୍ ଗେହିମ ରୀଠ
ବିବା ହୋଇଯ. ଯତ୍କିଳି ତରନକରି ଯାମ ଜାହାନ ହୋଇ
ମିଶୁରକୁ ଲେଖିନ୍ ମମ ଭବର ଆର୍ଯ୍ୟବିନ୍ୟ କରମିନ୍
ଜିରିମ. ଅଛିମଣି ନୋକରନ୍ତିନ. ନୁଦେକୁ ଗେନ ଅରଣିନ୍ତିନ.
ଲେ ଗେନ ଓବ ପଙ୍କୁତୈଵିଲି ନୋହିନୁ ଆତ.

“ලෝකය පවතින්නේ ඉතා තදින්
කැඳීමුණු ස්වභාවයකිනි.
මනසහි පහළ වන කැමැත්ත
අකමැත්තක් බවට පත් වෙමින්
එය වෙනසකට භාර්තාය වන්නේ
ලෝකයේ පවතින මෙම
කැඳීම් ස්වභාවය නිසාය.
අපේ අපේ මනස නිය්වල කිරීමට
ඉගෙන ගතිමු නම් අපෙන්
ලෝකයට කෙරෙන මහන්ම
උපකාරය එයයි”

අවාන් වා

BPS

Buddhist Publication Society Inc.

P.O. Box 61, 54 Sangharaja Mawatha

Kandy, Sri Lanka

Tel: 081 2237283 Fax: 081 2223679

E mail: bps@sltnet.lk

Website: <http://www.bps.lk>

ISBN 955-24-0267-0

Rs.80/-